

# Atelier pentru viitor

Revista elevilor Liceului Teoretic Nr 1 - PERIȘ

## IN MEMORIAM



Cu profund respect și recunoștință, comemorăm activitatea  
doamnei profesor **Nicoleta Panțiru**

ANUL ȘCOLAR 2021-2022

SEMESTRUL I

Nr. 1, noiembrie/ decembrie

## **ÎN LOC DE PREFAȚĂ...**

**Dragi elevi și ... dragi cititori!**

**Revista pe care tocmai o țineți în palme este un vis devenit realitate. Când am început proiectul ROSE, un grup de copii pasionați au decis că școala trebuie să aibă și o revistă care să îi reprezinte și prin care să își facă vocea cunoscută.**

**Așa s-a născut revista „Atelier pentru viitor”. Sperăm să reușim în condițiile actuale să o ținem în viață și să înființăm, așa cum ne-am propus, un *Club de jurnalism* unde cât mai mulți dintre voi să prindă gustul de a fi redactori, reporteri, fotoreporteri...**

**Așteptăm de la voi propuneri pentru rubricile numerelor care vor urma! Noi, colectivul de redacție, colaboratorii și profesorii coordonatori sperăm că o să vă placă și o să vreți și voi, cititorii, să vă alăturați nouă în încercarea de a ne face cunoscuți, de a ne face auzită vocea în școală, în sat și, de ce nu, ... „cerul este limita”!**

**URĂM SUCCES ȘI VIAȚĂ LUNGĂ**

**REVISTEI**

**„ATELIER PENTRU VIITOR”,  
LA LANSAREA PRIMULUI NUMĂR !**

**Profesorii coordonatori,**

**Eugenia Oprea ,**

**Daniela Mihai**

**Director, prof Angela Maria Dumitru**

### **Din cuprins:**

“Educația ne-a făcut ceea ce suntem”, Paul Lungeanu – p. 5
“Amintirea unui anumit dascăl...”, Luana Tudor – p. 7
<i>Festivalul Toamnei</i> – p. 9
<i>Jurnal școlar</i> , Eugenia Oprea – p. 10
“Povestind din trei în trei...”, Daniela Mihai – p. 11
<i>Dialoguri</i> , Sorana Matei – p. 14
<i>Dialoguri</i> , Florența Rusu – p. 16
<i>Redactăm, exersăm</i> , Ștefania Olah – p. 18
<i>Povești repovestite</i> , Daniela Mihai – p. 20
<i>L’audiovisuel en classe de FLE</i> , Adriana Barbu – p. 24
<i>Stimularea creativității</i> , Adelina Creangă – p. 25
<i>Fii creativ!</i> – p. 26
<i>Gânduri...</i> Georgeta Nistor – p. 27
<i>Matematica... o problemă?</i> , Daniel Păun – p. 28
<i>Cu pași pitici în lumea TIC</i> , Anca Matei – p. 29
<i>Ce se întâmplă doctore?</i> – p. 33
<i>Bullyng-ul în școli</i> , Daria Vasile – p. 36
<i>Stresul școlar</i> , Rareș Tudor – p. 37
<i>Sportul se Joacă</i> , Daniela Andrei – p. 40
<i>Dialoguri</i> , Andrei Anghel – p. 41
<i>Draga mea Românie</i> , Yanis Stoian – p. 43

*“CARTEA ÎȚI DĂ ARIPI ȘI TE ÎNVAȚĂ SĂ ZBORI”* - aceasta este viziunea care definește cultura organizațională la care a pus umărul regretata noastră colegă, Nicoleta Panțiru, profesor de limba română , director între anii 2005-2011.

Undeva prin anii de liceu visează să devină profesor de limba română și să predea în școala în care a învățat. A urmat cursurile Facultății de Limba și literatura română și Teologie ortodoxă. În anul 1997 susține examenul de titularizare în învățământ și obține repartizare în școala în care a învățat și s-a format.

A slujit această meserie cu pasiune și mult entuziasm. A clădit în fiecare elev dorința de a fi mai bun în fiecare zi, cultivat și de folos familiei și societății.

Ani de-a rândul a coordonat comisia Limba și comunicare , a îndrumat cu înțelepciune și pricepere pe cei mai tineri, a inițiat nenumărate activități extrașcolare: ”Festivalul Toamnei”, Festivalul “Floare de cireș”, a coordonat serbări tematice, comemorări și a participat cu elevii la olimpiade și concursuri școlare obținând premii importante.

S-a preocupat continuu de pregătirea profesională pentru a ține pasul cu noile informații în domeniu. A făcut parte din echipa de management a proiectului ROSE, dar a fost și unul dintre profesorii care au pregătit elevii pentru examenul de bacalaureat.

Nu de puține ori pomenea de revista școlii, un vis neîmplinit, dar, iată, astăzi, primul număr îi este destinat *in memoriam*.

*Director,*

*Prof. Angela Maria Dumitru*

*Doamna profesoară Panțiru Elena Nicoleta*, un profesor pasionat, erudit, devotat profesiei de dascăl, etalon de seriozitate, profesionalism și modestie, a plecat dintre noi mult prea devreme.

A îndrumat generații întregi de elevi, cărora a căutat să le dezvăluie, cu demnitate și intuiția dascălului dedicat, tainele sufletului omenesc. Generații de elevi o evocă drept un profesor competent, dedicat școlii și idealurilor acesteia. Era iubită de elevi, nu doar pentru profesionalism, ci și pentru calitățile umane, care o apropiau de sufletele inocente ale celor din băncile școlii.

A fost un om de statură mică, dar cu o personalitate uriașă, care a influențat pozitiv viețile copiilor care au avut șansa de a o cunoaște. Era un clocot de viață, de zâmbet, de iubire de oameni, de pasiune pentru profesia nobilă de dascăl și de caldă afecțiune pentru elevii săi.

Nu în ultimul rând, a fost un om foarte generos și mai ales foarte credincios, pe care Bunul Dumnezeu l-a luat la el mult prea devreme.

Astăzi nu mai putem decât să-i aducem un omagiu și să o încredințăm că vom purta peste timp în inimile noastre imaginea unui om puternic, curajos, extrem de cult și de rafinat.

Drum bun spre stele, draga noastră prietenă!

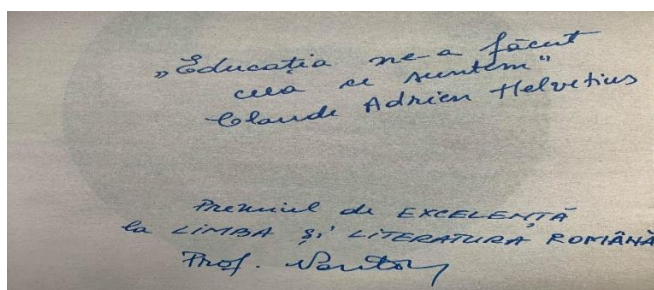
Prof. Eugenia Oprea



## “Educația ne-a făcut ceea ce suntem.” *Claude Adrien Helvetius*



Prin profesorii care pun accent pe oameni, care urmăresc explorarea orizonturilor și deschiderea de drumuri noi pentru elevi - prin pregătirea pentru viață, reușim să răspundem unor întrebări existențiale, să descoperim învățarea cu stare de bine și să devenim în fiecare zi o versiune mai bună. Acești profesori care fac ca finalitatea în educație să nu se limiteze la componenta cognitivă, ci vizează integrarea individului în societate prin dezvoltarea abilităților socio-emoționale.



Liceul Teoretic Nr. 1 Periș este locul în care mi-au crescut aripi și de unde am zburat, cu ajutorul profesorilor mei, în lumea mare pentru a-mi desăvârși menirea...am luat cu mine în traista călătorului ceea ce **prof. Nicoleta Elena Pantîru** a știut să lase oamenilor din întreaga comunitate: curajul de a schimba lucrurile pe care le poți schimba și seninătatea de a le accepta pe cele pe care nu le poți schimba, dar cel mai important, înțelepciunea de a ști să faci deosebirea între ele (Laurent Gounelle, 2018, p.83).

Știu că alături de doamna profesor Pantîru, în memoria căreia scriu aceste rânduri, au înflorit și crescut multe generații de elevi care, pe lângă rezultatele școlare excepționale, au învățat bunătatea și faptul că fiecare dintre noi avem o stea în frunte, o soartă a noastră, super-puteri de folosit și purtat în lume. Ne-a inspirat mereu încredere și certitudinea că vom avea contribuția noastră semnificativă la lumea din jurul nostru sau chiar la lumea mare și prin asta suntem unici. Cu alte cuvinte ne-a spus “ai dreptul să fii special pentru părinții, bunicii și prietenii tăi, pentru cei pe care îi cunoști sau care te vor cunoaște” (Anca&Elena Nedelcu).

**Mulțumim, doamna noastră!**



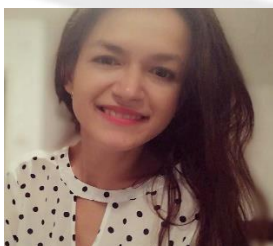
Liceul Teoretic Nr.1 Periș a fost startul pentru ceea ce urma să fie aventura vieții mele. Am absolvit în 2019 Facultatea de Psihologie și Științele Educației la Universitatea din București, specializarea pedagogie, iar pentru că profesorii mei m-au învățat să vizez cât mai mult și cât mai departe, am obținut o dublă licență la VIA University College Danemarca.

În 2021 am finalizat studiile masterale în Managementul și Evaluarea Organizațiilor și Programelor Educaționale, iar în prezent sunt doctorand în Științele Educației la Universitatea din București... acest fapt se datorează inclusiv profesorilor mei care au avut grijă să cresc frumos!

Sunt manager formare în cadrul Asociației pentru Educație, Dezvoltare și Implicarea Tineretului – EDIT, cu responsabilități de management educațional în cadrul Programului Național de Educație pentru Siguranță „România în Siguranță” și expert educațional în cadrul proiectului SIIPS 4 „Capacity building of social partners to prevent and combat psychosocial hazards in education”.

Încerc zi de zi să calc pe urmele oamenilor care au crezut în mine...prin EDUCAȚIE!

Paul Lungeanu



Orice elev care o dată cu trecerea anilor devine un adult responsabil și ajunge la o maturitate psihică, își amintește cu nostalgie de perioada petrecută pe băncile școlii/liceului și păstrează cu drag, în gândurile sale, *amintirea unui anumit dascăl*, care l-a inspirat și, prin îndrumarea sa, și-a lăsat amprenta asupra formării sale profesionale.

Pentru mine, fosta elevă a Liceului Teoretic Periș, **Luana Tudor**, acel dascăl a fost doamna profesoară de limba și literatura română, Nicoleta Panțîru. Amintirea mea despre dânsa este una mai specială, relația noastră elev – profesor întinzându-se pe o durată de 12 ani.

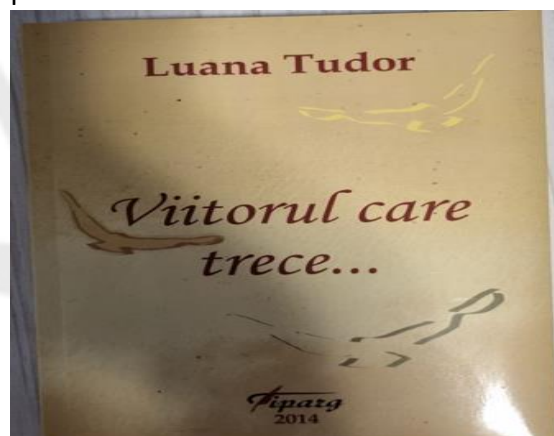
Am cunoscut-o pe doamna profesoară încă din clasa I, când dânsa desfășura la clasa noastră ora de religie. Pot spune că am remarcat încă de pe atunci că nu există zi în care doamna profesoară să nu intre la oră cu un zâmbet larg și sincer pe chip, păstrându-și atitudinea pozitivă pe tot parcursul orei, deși sunt convinsă că doamna, ca fiecare dintre noi, avea și zile mai puțin bune. Ca dascăl, reușea să se detașeze de grijile cotidiene și să ne ofere o activitate didactică de calitate și plină de încurajări pentru fiecare dintre noi, atât la ora de religie, cât și mai târziu, în gimnaziu și liceu, la orele de limba română.

Mie una, nu mi-a luat foarte mult timp să mă atașez de doamna profesoară și să văd în dumneaei un dascăl valoros și chiar un îndrumător, având în vedere faptul că eu am început la vârsta de 12 ani să scriu versuri, iar opinia doamnei profesoare despre creațiile mele lirice însemna mai

mult decât opinia oricărui critic literar. Doamna profesoară m-a încurajat să continui, asigurându-mă că opinia dânssei este una obiectivă, și m-a înscris de-a lungul anilor școlari la diverse concursuri literare, unde am obținut premii pe care i le datorez...

Anii au trecut frumos și relația noastră s-a dezvoltat rapid, astfel că luna noiembrie a anului 2015 ne găsea împreună la lansarea celui de-al treilea volum de poezii semnat de mine, acest moment fiind apogeul îndrumării dumneaei și dovada faptului că atunci când ești un profesor empatic, devotat și implicat, elevii tăi pot prinde aripi. Nu cred că aș fi reușit să capăt atâta încredere în mine fără ajutorul doamnei profesoare, având în vedere mai ales faptul că eu nu am fost un elev obișnuit, ci unul cu dizabilități fizice. Am simțit că dumneaei a fost unul dintre puținele cadre didactice care au crezut cu adevărat în mine și în potențialul meu, care m-a motivat și susținut pe tot parcursul celor 12 ani petrecuți împreună.

Însă nu doar eu am fost sprijinită și încurajată de doamna profesoară. La orele dumneaei fiecare elev se bucura de egalitate de șanse și de o vorbă bună, pentru că dânsa ne vorbea tuturor atât de blând, iar orele petrecute împreună erau o plăcere pentru noi, și sunt sigură că nici o generație formată de către dânsa nu mă poate contrazice.



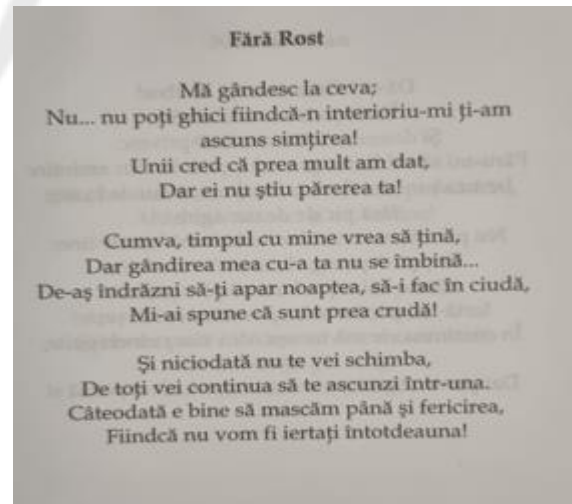
Am acceptat cu tristețe, dar și onoare imensă invitația de a scrie aceste rânduri despre doamna profesoară Panțîru.

Mă simt alinată de faptul că i-am împărtășit doamnei la momentul potrivit toată prețuirea și admirația mea. Pe această cale aș vrea să îi îndemn pe toți elevii Liceului Teoretic Periș și nu numai să le mărturisească dascălilor aprecierea pentru munca dumnealor, deoarece viața este imprevizibilă și, din nefericire, drumurile ni se pot despărți pentru totdeauna într-o singură clipă.

Pierderea doamnei profesoare este cu siguranță dureroasă și suferită mult prea devreme, pentru fiecare dintre noi, elevi, foști elevi, familie și colectiv didactic. Dar cred că îi putem păstra amintirea vie cu

toții, adoptând atitudinea pozitivă și plină de viață a doamnei profesoare.

Personal mă simt un om privilegiat de destin pentru că am avut ocazia să petrec atâta timp alături de dânsa, iar asta îi va face imposibilă uitarea...!







Doamna profesoară **Panțiru Elena Nicoleta** a fost de-a lungul anilor și coordonatorul unei activități îndrăgite de elevii școlilor din Periș și Buriș, **Festivalul Toamnei** – prilej de întâlnire la Casa de Cultură „Toma Caragiu”, de schimb de experiență și mare veselie.



**PROGRAMUL MANIFESTĂRILOR**

„Culorile toamnei”  
Activitate artistico-plastică

„Prezentarea lucrărilor”

„Bun sosit draguță  
toamnă”  
Concurs de recitari

„Bătă fructelor  
și legumelor”  
Premierea câștigătorilor

**MOTTO:**

„Toamna trece prin livadă  
Rodul anului să vadă:  
Mărul roșu auriu  
Strugurele argintiu  
Para galbenă zemoasă  
Pruna dulce și gustoasă  
Piersica cu puș pudrată  
Și gutuia aromată.  
Toamna strânge-n coș de toate,  
Fructe bune și bucate  
Și-apoi spune tuturor:  
- Vin și anul viitor.”



# JURNAL

Proiectul pentru învățământul secundar **ROSE**, sub motto-ul **„Cartea îți dă aripi și te învață să zbori”** a început la 01.10.2018 și se desfășoară pe parcursul a 4 ani, acum fiind în anul 4 de proiect. Prin acest proiect, școala noastră a obținut un grant în valoare de 315.903 lei, care va fi utilizat pentru atingerea obiectivului aprobat.

Obiectivele acestuia sunt: reducerea abandonului școlar și îmbunătățirea rezultatelor la examenul de bacalaureat.

La activitățile pedagogice remediale și de sprijin au participat 60 de elevi din clasele 9-12. În cadrul liceului nostru proiectul s-a desfășurat în termeni buni. Pentru acest lucru echipa de proiect a aplicat un program integrat, care cuprinde atât activități pedagogice sau remediale, cât și activități de sprijin și consiliere, care au fost realizate în cadrul școlii, cu proprii profesori. Prin proiectul „Rose”, elevii din grupurile-țintă beneficiază de consiliere, îndrumare și orientare vocațională, de activități de dezvoltare personală și de o serie de acțiuni extracurriculare, precum vizitele și excursiile de documentare. Calendarul proiectului „Rose”, în general, a fost respectat, înregistrându-se totuși sincope cauzate de contextul pandemic, activitățile extracurriculare fiind anulate pe ultimul an. Elevii liceului nostru fac pregătire la materiile de bacalaureat (limba română, istorie, geografie, sociologie, tic) iar pentru dotări am reușit să achiziționăm două multifuncționale, 4 laptopuri, materiale pentru disciplina istorie. Tot prin acest proiect Ministerul Educației ne-a asigurat 46 de laptopuri, 3 table interactive și 3 camere pentru videoconferințe.

În urma implementării proiectului s-au observat îmbunătățiri substanțiale ale rezultatelor examenului de bacalaureat. De asemenea, rata de abandon a scăzut, iar elevii noștri au fost mult mai motivați să participe la orele remediale și de consiliere.

Prof. Eugenia Oprea

# SCOLAR

## Povestind din trei în trei...

### cu Daniela Mihai

Unii oameni ne fac oameni. Adeseori auzi spunându-se cât de importante sunt modelele de viață în evoluția unui tânăr. Atunci când spunem că cineva este un model, ne gândim la o persoană pe care alții o admiră, care ne determină să evoluăm, un exemplu de urmat. Pentru adolescenți, un model este o persoană căreia își doresc să îi semene. Cineva care să-i inspire și spre care să aspire. Acum este perioada în care ne “construim”, în care suntem aproape de eroii noștri. Admirăm un sportiv de performanță, primul om care a mers pe lună, dar și pe toți acei mici eroi din jurul nostru pe care îi întâlnim zilnic. Avem nevoie de modele în toate aspectele, în toate domeniile vieții noastre. Un astfel de model ne permite să includem evoluția în prezentul nostru.

#### *Doamna Georgeta Niculae, învățător*

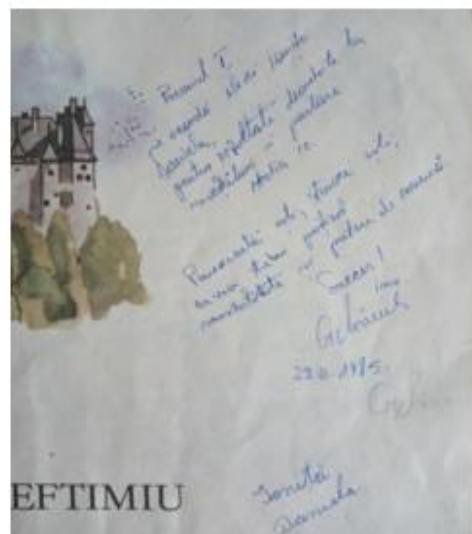


#### **SERBĂRILE**

*Spectaculoase! O adevărată mobilizare de forțe! Doamna Geta îmi desena costumele, bunica executa la mașina de cusut. Repetițiile erau o bucurie. În curtea școlii sau pe scena Căminului cultural spectacolul era grozav. Rochița galbenă și coronița care anunțau vacanța mare!*

## DESPĂRȚIRI

*Scrisul frumos al doamnei pe cartea primita la finalul clasei I. Semnătura a cărei încercare de imitare a stârnit zâmbete și în 2021 (36 de ani mai târziu!)*



**ACASĂ** Vacanța de vară în care mi s-a făcut dor de învățătoarea mea. Am cules de pe câmp flori de nu-mă-uita și l-am rugat pe tata să mergem să i le ducem acasă. Din toamnă ne-a deschis ușa clasei altă învățătoare... După foarte mulți ani, la început de toamnă, am deschis ușa cancelariei aducând de la inspectorat decizia de numire pe post. La catedră, în dreptul ferestrei, mă aștepta doamna mea...



## ACASĂ

*Locul unde am avut rădăcinile. Multă vreme m-am simțit smulsă și replantată, dar fără posibilitatea să simt viața. Era locul cu multă iarbă și un nuc foarte bătrân care se încăpățânează să rămână și azi în picioare chiar dacă nu mai are cine să-i culeagă roadele. E locul unde îmi plăcea să învăț și să citesc. Așezam o pătură pe iarbă și stăteam, citind, până când soarele mă trimitea în casă. Îmi plăcea plimbarea norilor pufoși și regretam că nu știu să pictez norii și pomii înfloriți. Mirosea atunci a trandafiri (mulți) albi și galbeni. Ascultam la radio (nu foarte tare) melodii românești, scriam versuri și așteptam prima iubire. Nu știam că voi crește în altă parte.*

## MAREA

*Locul unde m-aș întoarce în fiecare zi. Poate am ceva comun cu marea, mă gândesc și mă răzgândesc. Mă liniștesc valurile, mă înspăimântă marea agitată. Albastrul fiind culoarea mea preferată, regret că este o fotografie în care culoarea este doar în imaginație.*

*Între surâs și tristețe,  
mă alint cu o floare!*



## COPIII

*Cel mai greu moment!  
Îți dai seama că ce era al tău ,  
nu mai e al tău. Apartin în  
primul rând lor, zborului lor,  
iubirii lor.*

*O ultimă îmbrățișare  
înainte de "Zburători!" Stau  
liniștită dacă sunteți bine,  
dacă aveți ce vă trebuie, dacă  
sunteți fericiți. Restul... e  
povestea voastră.*

### Cu ce se hrănesc ... dascălii?

*Fiecare se hrănește cu ce poate, sau cu ce simte nevoia pentru a prinde viață, aripi și a putea da mai departe din experiența sa.*

*Nu cred că mi-am schimbat meniul! Mă folosesc de culoarea fiecărui anotimp să-mi creez o stare bună. Chiar dacă lași grijile în fața ușii, atunci când lucrezi cu copiii urme firave ale stării tale se văd pe față, se simt. Copiii au puterea să te schimbe. Te uiți în ochii lor mari, le vezi mirarea, nedumerirea, așteptarea și atunci nu mai ai timp pentru tine, intri în lumea lor, în mintea lor. Vezi cum li se deschide sufletul, cum rezonează cu tine și pentru o măsură de timp ești omul din care își iau energia și invers. Un fel de principiu al vaselor comunicante.*

### Trei ingrediente pe eticheta „doamnei Geta”

#### 1. puterea de a spune “Nu”

*Privind înapoi, tinerețea mi s-a părut ezitantă în condițiile în care, fără experiență de viață, eram înconjurată de oameni mai puternici decât mine, nu neapărat mai buni.*

2. atenția cu care îți alegi prietenii. Întotdeauna ai nevoie de un OM căruia să îi spui momentele tale de bucurie sau tristețe.

#### 3. căsnicia întemeiată pe iubire și sinceritate

*Când ai aceste două ingrediente poți trece peste fiecare obstacol al vieții.*

### De ce au nevoie elevii de la profesori ca să crească?

*Înainte de toate, elevii au nevoie de la profesor de încredere, de iubire, de un prieten.*

*Nu las pe plan secund pregătirea profesională, priceperea lui de a-l aduce pe copil, asemenea unui actor, din școală în mijlocul scenei. El să devină actorul principal, să trăiască ce se întâmplă acolo, să înțeleagă, să caute răspunsuri și mai ales să pună întrebări.*

*Dacă un copil vine la tine și îți spune lucruri pe care le consideră importante, îl frământă, nu are cu cine să vorbească, înseamnă că rolul tău în viața lui e cel care trebuie. Are în tine un model, uneori vorbește ca tine, imită gesturi ale tale sau pășește pe drumul pe care tu l-ai lăsat liber.*



*Poți spune atunci că "meniul" tău a fost bun.*

DI  
DI

A

LO  
LO

GURI  
GURI

...cu SORANA MATEI

Parcă a trecut o veșnicie de când am dat examenul de capacitate (au trecut doar 5 luni). Cred că toți cei de clasa a VIII-a sunt înconjurați de cărți, test de evaluare, caiete și manuale în perioada aceasta. Cam așa eram și eu. Programul plin de teme și statul până târziu să faci exerciții, sau învățatul la o materie „neimportantă” pentru că dai test a doua zi.

Adevărul este ca munca dă roade dacă o iei în serios.

Înainte de examen mă gândeam cum va fi după ce se termină totul. Ce voi face? Liceu?

13

Colegi noi? Dar eu încă țin la colegii mei. Examen? Greu, dar vei trece de ele și vei continua. Acesta e mersul normal al tuturor lucrurilor.

Cum este la examen? Bună întrebare. Sincer, examenul nu este așa de speriat dacă nu intri în panică și nu te stresezi. Ziua examenului este cea mai interesantă zi. Te afli cu clasa într-o sală și toți dați examenul pentru care v-ați pregătit cu atâta muncă. Când profesoara vine cu subiectele în mână te gândești că ai ajuns în momentul deciziei. Trebuie să te concentrezi serios pe ceea ce ai de făcut și să te uiți în urmă la cât ai lucrat și ai exersat

până în acea zi. O să fii mândru de tine.

Perioada de după examene este cea mai frumoasă. Parcă grijile tale s-au dispersat și au dispărut, e vacanță! Primele zile după examen mă simțeam ca și cum îmi lipsea ceva, programul meu era prea liber!

Înscrierea și aflarea repartizării sunt ultimele elemente de care nu trebuie să îți faci griji. Eu m-am distrat în ziua înscrierii. Repartizarea, deși poate nu este favorabilă, îți arată unde îți vei începe cel de-al doilea capitol al vieții tale.

Liceul se spune ca este cea mai frumoasă parte a vieții. Este foarte frumos să ai prieteni care au interese comune cu ale tale, și de la care ai de învățat și cu care te vei distra pentru următorii patru ani. O să devinți ca o familie, și legăturile se vor menține pentru mulți ani.

***Colegiul National Mihai Viteazul*** a fost prima mea opțiune și cea la care am intrat. În fiecare an sunt aproximativ 200 de elevi care trec pragul pentru prima oară în liceu (să vedeți cum este în prima zi de liceu) Pe lângă colectivul numeros, sunt și profesori numeroși.

Curtea cuprinde 3 clădiri cu 2 etaje fiecare și o curte largă. Clasele care au prins pandemia nu au

apucat să schimbe clasele și laboratoarele, dar așa am auzit ca se întâmpla înainte. Cu toate laboratoarele și clasele, avem și o sală de festivități. În opinia mea, este cea mai frumoasă sală. Tavanul este format în mijloc de vitralii în culori vii și are o atmosferă frumoasă. De asemenea, și biblioteca este o cameră plină de istorie. Are o arhivă de cărți încă din sec. Al XIX-lea și te frapează ordinea și liniștea din încăpere.

14

Programul meu la liceu nu este complicat. Orele se desfășoară dimineața (pentru toate clasele) și mai sunt și cluburi care au loc după ore.

Primul semestru al clasei a IX-a este unul de acomodare (+ teste + note mai bune sau mai proaste + alți colegi). Treptat te vei obișnui cu toata lumea și îți vei intra în ritm. Eu, de exemplu, mi-am dat seama că profesorii de liceu au alte metode față de profesorii din gimnaziu (nu mă refer neapărat la română sau la matematică). Mulți ne-au spus că noi trebuie să ne alegem cu ceva din ceea ce învățăm, să nu ne bazăm pe note. (ceea ce este adevărat). Ce mai pot spune este că liceul este

ocazia de a te descoperi pe tine, de a vedea calitățile și defectele tale, la ceea ce te pricepi și la ceea ce te mai încurci. Pe scurt, să vezi ce cale vrei să urmezi în viață. În clasa a IX-a trebuie să începi să îți împarți programul și să economisești timp.

Sper ca o să treceți de examen cu note cât mai mari și succes în continuare!





DI  
DI

A

LO  
LO

GURI  
GURI

### Viata de gimnaziu

Florența-Georgiana  
Rusu,  
Șcl. Gimn. Nr. 2  
Brătulești

15

Pentru mine, gimnaziul a fost (și încă este) cea mai palpitantă perioadă din viața mea. În acești ani mi-am format aptitudini de care nu credeam că sunt în stare. Am întâlnit oameni noi, buni și răi. Am avut și note de 7, dar și de 10. M-am



*pierdut la unele materii, dar am știut să mă ridic când încă nu era prea târziu.*

*Povestea complicată a anilor de gimnaziu:*

*Clasa A V-A (2018-2019):*

*Primul meu an de gimnaziu a fost super ciudat. Știam doar câțiva colegi mai mari și 2-3 profesori. Nu a început foarte promițător.*

*Mă simțeam din afara colectivului școlii, mai ales printre cei mari. Puneam mare preț pe note și consideram că dacă nu am 10 pe linie, nu voi ști nimic, lucru total greșit atât timp cât doar la matematică mai luam câte un 7-8, note compensate de câte un 10.*



*Clasa A VI-A (2019-2020):*

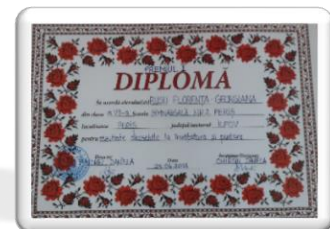
*Putem spune că deja mă obișnuisem cu gimnaziul și parcă nu mai părea chiar așa neprietenos. Dacă în clasa A V-A mă cam plângeam la capitolul matematică, în clasa A VI-A mi-a mers mult mai bine (nu de 10 perfect, dar eram aproape). Nu mă mai consideram cea mai fraieră din curtea școlii și începusem să simt că fac parte din colectiv. Problema era că din martie 2020 am rămas acasă din cauza pandemiei, lucru care ne-a îngreunat activitatea școlară tuturor, așa că nici premiul de final de an nu a mai existat.*



*Clasa A VII-A (2020-2021):*

*În al treilea an de gimnaziu deja făceam parte din categoria celor mari, lucru bun și nu prea. Erai fericit că ai trecut de doi ani, dar te loveau chimia, matematica și fizica când îți era lumea mai dragă. Cam 75% din acest an l-am petrecut online, deci nu toată lumea s-a zbatut ca și cum am fi fost fizic la școală. Dacă tot am vorbit de matematică (principala mea neliniște), în clasa a VII-a nu am dus-o așa grozav din cauza mediei de 8, dar știu că a fost pe munca mea cinstită.*

*Anul acesta măcar am avut festivitatea de final de an în care am putut să mă bucur de premiul bine meritat.*



Clasa A VIII-A (2021-2022):

Niciodată nu credeam că voi ajunge în clasa a VIII-a așa de repede. Pot spune că m-a izbit puternic.

La matematică nu am început prea bine, dar mi-am revenit și sunt gata de atac, cum s-ar spune. În cele două săptămâni de vacanță am recuperat câteva lecții pe care le credeam pierdute și sunt foarte fericită. Mă pregătesc cât pot de bine pentru cel mai important examen din viața mea: Evaluarea Națională.

Voi da examenul la matematică de ziua mea (16 iunie) și sper să am parte de un cadou frumos (făcut tot de mine prin muncă, bineînțeles). Anul acesta școlar este de abia la început și pot spune că am avut momente în care simțeam că nu fac față, dar prietenii și familia m-au ajutat să trec peste, spunându-mi că e doar un an și că au deplină încredere în mine că voi reuși. Fără

acești oameni nu m-aș fi putut ridica. Fiecare dintre noi avem nevoie de cineva care să ne încurajeze când totul parcă e împotriva noastră. Mă simt pregătită pentru ce urmează și o să fac tot ce îmi stă în putere să trec de această etapă dificilă.

Nu știu unde mă va duce viața, dar nu o să uit niciodată de unde am plecat și îmi voi face povestea cunoscută prin muncă. Nu am atins niciodată perfecțiunea și nici nu mi-o doresc pentru că e plictisitoare și nu-mi stă în caracter să fiu ghidată de un tipar.

Îmi place să trăiesc în stilul meu.



## REDACTĂM, EXERSĂM...

Diana Ștefania Olah  
Scl. Gimn. Nr 2,  
Brătulești

### Crezi că a deveni campion are legătură cu locul unde te-ai născut?

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2020 – 2021

Limba și literatura română

Testul 5

**Un campion** nu este doar o persoană care cucerește primul loc într-o competiție sportivă, ci și cel care nu se dă bătut într-o situație dificilă, cel care zi de zi muncește pentru a reuși să schimbe ceva în viața lui și a celor din jur.

Consider că nu contează unde te naști, pentru că nu te naști campion, dar poți deveni unul indiferent de condițiile în care trăiești.

În primul rând, doar cu anumite calități precum ambiție, curaj, perseverență și respect, poți ajunge unde îți dorești, îndeplinindu-ți visul.

Îmi aduc aminte că eram copil și mergeam cu tata, cu două bănci, trebuia să tragem 30-40 de kilometri până aproape de Tulcea, unde era o pădurice. Porneam seara, văseleam toată noaptea, a doua zi lăsam și încărcam lemnele în barcă, iar următoarea noapte, văseleam înapoi spre casă! Au fost experiențe extraordinare, dar efortul a fost și el pe măsură. Fîind mic, mai adormeam la văsele, iar tata, care trăgea în față, auzea dacă mai odăbeam cu barca de un mal, dacă o mai hârșăiam de stuf sau de crengile pomilor și îmi dădea, din nou, deșteptarea. Cam așa era viața în Delta! Știam că urma să fiu pescar toată viața, ca bunicul și ca tatăl meu, și, de altfel, m-am și angajat ca ajutor de pescar, aveam șaisprezece ani. Dar în sinea mea, visam la altceva...

De exemplu, **Ivan Patzaichin**, cum spune și în interviu este „un soi de

„țăran”, un țăran al Deltei, un *om al locului*” care a pornit dintr-un sat sărac și staruind și-a îndeplinit visul de a ajunge campion. Cum și-a descris Ivan viața de dinainte de a fi campion? El explică că „munca grea, efortul, dârzenia” alături de tatăl său au fost dificile, dar prin acest efort și-a atins scopurile. Chiar dacă el nu era de la oraș avea acel „respect simplu, țărănesc” față de oamenii de acolo. Ivan a fost bine educat deși nu a avut cele mai bune condiții de trai, de aceea el și-a dorit ceva mai bun.

Pe de altă parte, mă gândesc și la faptul că unele genii ale literaturii noastre au fost puternic influențate de mediul natural și cultural în care au trăit. Astfel, Eminescu de mic copil îndrăgea natura și hoinărea pădurile din împrejurimile satului natal. Susurul apelor, cântecul pasarilor, vuietul padurii și poveștile ciobanilor la care înnopta de multe ori, i-au rămas adânc întipărite în suflet, iar peste ani și ani, toate au revenit în creația lui de poet.

În concluzie, poate conta ambizia, inteligenta, curajul ca să devii campion, dar și mediul natural și cultural își poate lăsa amprenta.

Un jurnalist l-a întrebat odată dacă viața în sat la el „era așa, o durată?”. Nu. Dimpotrivă, era o bucurăte! a răspuns Ivan dintr-o suflare.

În acest sens, deși a plecat de multă vreme din sat și a cucerit toată lumea, Ivan a rămas un țăran și un „om al locului”, dar un loc aparte, care a dat lumii douăzeci și unu de campioni mondiali și olimpici!

Vintilă Mihăilescu, Ascultându-l pe Ivan

*„Viața la Mila 23 era simplă și dură, adică grea. Pe ulițele aceluia sat din deltă am învățat, cred eu, cea mai importantă lecție. Respectul. Fiind o comunitate mică, oamenii se salutau ori de câte ori se întâlneau. Copiii erau crescuți în acest spirit. Am înțeles că pentru a fi respectat și pentru a fi luat în serios, trebuie, la rândul tău, să fi respectuos. Și să ascuți, să înțelegi pe fiecare în parte, dacă vrei să fi la rândul tău ajutat. Bazându-mă pe aceste legi nescrise, în fond banale, am ajuns să-mi formez un caracter cu care mă mândresc și astăzi”, declara Ivan Patzalchin în 2016, într-un interviu acordat pentru [oamenidepoveste.ro](http://oamenidepoveste.ro).*

### Copiii devin oglinda pe care le-o pui în față

Conform multor tradiții, oglinda reprezintă adevărul, sinceritatea și conștiința- este un simbol al cunoașterii .

Eu cred că este adevărată ideea de mai sus și sugerează „eticheta” de care ne agațăm întotdeauna, dar care este neadevărată.

În primul rând, oamenii sunt ușor de influențat și judecă de multe ori după aparențe și aspecte false. Fiecare are o poveste care contează și care ne arată cine suntem. Unii se cred superiori, se uită la tine și îți atașează etichete după poveștile incomplete pe care ți le creează ei.

În al doilea rând, trebuie să ai puterea de a-ți spune propria poveste. Acestea reprezintă tărie, îți repară demnitatea și nu depinde de avantajele culturale și economice.

De asemenea, unele persoane au avut o copilărie nefericită, dar prin perseverență și muncă, două cuvinte foarte puternice și importante, au avut succes în viață și au trecut prin toate aspectele negative, punându-le pe cele pozitive în față. Trecând

prin vinovăția și rusinea provocate de judecata lumii sau cum ne percepe aceasta, ne dăm seama că totul ține de lipsa conexiunii și comunicării dintre oameni.

În concluzie, aparențele sunt mereu înșelătoare și trebuie să ai putere pentru a-ți expune propria părere și propria poveste.

### Valori



Valoare înseamnă proprietatea a ceea ce este bun, dezirabil și important.

Eu cred că valorile unui grup restrâns pot influența viața unei comunități fiindcă fiecare valoare și părere a persoanelor din grup se leagă, iar influența este mult mai mare decât valoarea individuală.

În primul rând, au o părere, valoare, gândire, fel de a vorbi diferite. Oamenii din grup se înțeleg între ei. Schimbând opinii ideile lor se unesc pentru a forma unele mult mai bune.

În al doilea rând, valorile grupului, precum sinceritatea, respectul reciproc, solidaritatea, curajul, munca în echipă ambiția și bunătatea sunt

mult mai puternice decât valoarea individuală („Unde sunt multi, puterea crește”).

Valorile unui grup pot influența comportamentul, gândirea nepotrivită într-o versiune evoluată cu mentalități diferite, dar corecte din punct de vedere educațional și disciplinal.

### Viata de elev

După parerea mea, viața de elev necesită multă muncă, efort și ambiție. Prin cuvântul „elev” înțelegem că este o persoană care învață într-o școală sau care este instruită de cineva.

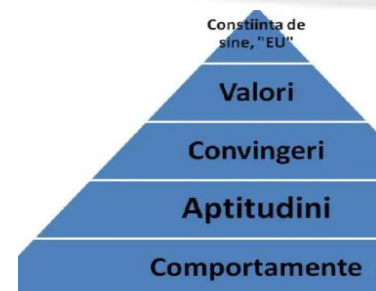
Totuși, acest cuvânt înseamnă mult mai mult de atât. De când ne naștem, știm că avem un curs al vieții de urmat. Întâi suntem preșcolari, apoi elevi, studenți și tot așa, însă pe parcurs

remarcăm că nu totul se leagă de școală.

De asemenea, un elev poate fi trecut prin „școala vieții”, un elev ne arată problemele personale prin care trece, un elev nu se referă numai la un copil care învață, ci care știe să-și învingă temerile, dificultățile pe care le întâmpină.

Pe de altă parte, acest copil numit „elev” încearcă să țină pasul cu lumea din jur, dar și cu studiul disciplinelor. Pentru a persevera și pentru a ajunge „cineva”, școlarul are nevoie de calitățile sale și abilitățile pe care le adună în timp, precum curaj, onestitate, seriozitate, atenție și concentrare. La fel cum a spus Aristotel, „rădăcinile educației sunt amare, dar fructele sunt dulci” și Alexander Pope „tăria

minții vine prin exercițiu și nu prin repaos”.



### PROVOCĂRI:

- + Cum ati fi abordat aceste subiecte ?
- + Așteptăm sugestii și variante de rezolvare pentru numerele următoare!

19

## Povești revestite

cu Daniela Mihai



„În lumea ce-mi creasem singur îmi era îndemână, mă simțeam fericit; eram departe de atmosfera dușmănoasă din lumea aieva; trăiam zile ticnite cu ochii pe hârtie, cu gândul în nori, de unde mi se înfățișa

omenirea nu cum este, ci cum doream să fie. Acesta-i marele bine ce am cules din peregrinările mele în plaiurile înflorite ale închipuirii ” (Nicolae Gane, Zile trăite)

Într-un un manual de școală primară, apărea o povestire semnată de Nicolae Gane, **Ștejarul din Borzești**, o istorisire despre Ștefan cel Mare și felul în care voievodul le-a plătit tătarilor pentru moartea prietenului său din copilărie – un copil rămas atârnat într-un ștejar, legat acolo în joacă, devenise țintă a săgeților tătarești. Textul fusese publicat în revista Junimii, **Convorbiri literare**, în ianuarie 1882, și, așa cum precizează autorul în subsolul paginii, îi fusese inspirat de o relatare a Vasile Alecsandri, proprietarul moșiei de la Borzești, dar și de cronica lui Grigore Ureche.

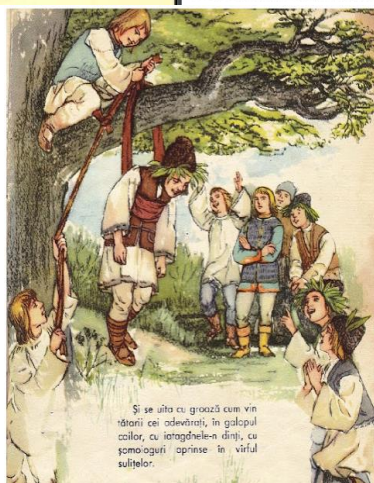
## Ștejarul din Borzești după Eusebiu Camilar

Povestirea  
"ȘTEJARUL DIN BORZEȘTI"  
este o legendă istorică legată  
de existența Bisericii cu hramul  
"Adormirea Maicii Domnului"  
din Borzești.

Literatura ca lecție de istorie (Lucian Pricop) .....	7
Când a venit Darius și a cerut pământ și apă .....	9
Vulturii de pe Cele Șapte Coline.....	20
Mircea cel Mare .....	32
Păduri înfricoșate .....	81
Zimbrul .....	89
Ștejarul din Borzești .....	162
Vrancea .....	169
Linștea vântului .....	187
Pulberi în mers .....	199
Vremea lui Ion Vodă .....	244
Glosar .....	261



de veselia strigătelor. A ieșit și ceata lui Ștefăniță din pădure, și săgețile de trestie vijilau ușurel, întrecându-se cu biziții bandierilor. Bătălia a durat aproape un ceas. Tare era Ștefăniță, tare era și Mitruț, dar pînă la urmă Ștefăniță a ieșit biruitor. Prins între niște lănci de trestie, ca un han-tătar, Mitruț a fost dus la



Și se uita cu groază cum vin tătarii cei adevărați, în galopul zărilor, cu iroaghele-n dinți, cu șomologii aprinse în virful subțelilor.

Pretutindeni s-auzeau țipetele copiilor și ale familiilor :  
– Tătarii ! ...vin tătarii !...  
Și băteau mai tare clopotele.

III

Tătarii năvăleau într-o trîmbă lungă, și-n urma lor colburile urcau pînă-n înălțimi, amestecate cu fumul sateilor aprinse. Cum au ajuns sub ștejarul din Borzești, hanul năvălitorilor l-a zărit între ramuri pe Mitruț, aproape mort de spaimă.

– Ce-i facem copilului din ștejar ? a întrebat un otaman.  
Întregem cu săgețile în el ?  
– Nu ! a răspuns hanul.  
Dacă trage careva în el vreo săgeată, îl ucid...  
– De ce ? s-au mirat tătarii.  
– Pentru că pe acest pui de moldovean vreau să-l ucid eu !  
Fac rămășag că-l nimeresc drept în inimă, cu prima săgeată...  
– Să vedem... au spus celorlalte căpetenii și cetele s-au așternut pe vale, în priveală.  
– Fie-ți milă... a răcnit Mitruț, cînd hanul a întins arcul, dar



Lui Ștefăniță, așa cum i se spunea domnului Moldovei în copilărie, îi plăcea să se joace cu copiii răzeșilor (*țăranilor*) de prin părțile Trotușului Mic („*râul tătarilor*”). Se pare că era un foarte priceput arcaș, trăgând adesea după ulii.



Un stejar uriaș creștea în împrejurimile Borzeștilor unde se juca

Ștefan „*de-a tătarii*” cu copiii din partea locului. Se despărțeau în două cete : cei din ceata lui Ștefan erau moldovenii, cei din ceata a doua erau tătarii și erau conduși de Mitruț, unul dintre copiii de țaran. Pe vremea aceea tătarii năvăleau adesea în Moldova prădând și distrugând satele și cetățile

și luând oameni în robie.



Într-una din zile, în timpul jocului, ceata condusă de Mitruț s-a ascuns după un deal, pe unde năvăleau (*atacau*) de obicei tătarii cei adevărați. Apoi au năvălit, umplând valea cu strigăte vesele. A ieșit și ceata (*grupul*) lui Ștefăniță din pădure. Se luptau cu săgeți de trestie.

Prins între niște lănci de trestie, ca un han-tătar, Mitruț a fost dus sub stejarul cel bătrân și așezat pe un butuc unde Ștefăniță l-a judecat strașnic (*cu asprime*). Apoi i-a întrebat pe copii ce pedeapsă i se cuvine (*merită*) pentru că” a năvălit în țară străină”. Au hotărât să-l spânzure de ramurile stejarului și Mitruț „nu mai putea de bucurie că va fi legat cu frânghiile de subsuori și urcat sus, sus, cum nu mai urcase niciodată”. L-au urcat până la jumătatea stejarului și l-au lăsat să se legene în vânt. Deodată s-a uitat departe și râsul i-a pierit. A văzut cu groază cum vin tătarii cei adevărați, în galopul cailor, cu iataganele

ridicate , cu șomoioguri aprinse în vârful sulitelor. I-a anunțat pe copii și i-a rugat să-l coboare. Aceștia însă au luat-o la fugă spre sat înspăimântați.

Au început în sat să bată clopotele anunțând pericolul. Oamenii au

mers să se ascundă în codru, ori se înarmau „cu pari afumați la capăt, furci, coase și topoare”, gata de apărare. Pretutindeni se auzeau țipetele copiilor și ale femeilor. Tătarii au ajuns sub stejarul din Borzești iar hanul năvălitorilor l-a zărit între ramuri pe Mitruț, aproape mort de spaimă. Hanul a întins arcul și o săgeată l-a nimerit drept în inimă pe copil. Apoi au sărit pe cai, au pornit galop, dând foc satelor, ucigând și distrugând tot, spre Suceava.

În vremea asta, Bogdan Voievod, tatăl lui Ștefan, galopa spre munți, ținându-l și pe Ștefăniță pe cal. Băiatul a învățat de la tatăl său că este important să își apere pământul strămoșesc. I-a promis acestuia că, dacă hanul va trăi până va crește, îl va spânzura de stejarul din Borzești, răzbunându-l pe Mitruț.. Nu a uitat niciodată moartea îngrozitoare a prietenului său și primul lui gând ca domnitor a fost să facă rânduială printre

tătari, „sătul de atâta sânge și năvăliri”. Hanul nu a primit propunerea sa de pace. Deși era bătrân, s-a hotărât să pornească un nou război împotriva moldovenilor. „Într-o noapte cerul s-a făcut roșu.” Ardeau satele și câmpiile. Puținii pământeni scăpați cu zile veneau îngroziți să se alăture oastei voievodului. Când a ajuns hanul în Borzești și a zărit stejarul și-a amintit de tinerețe. Bătălia a fost cumplită. Ștefan cel Mare își încuraja oamenii luptând alături de ei și căutându-l pe hanul tătar. Când l-a găsit, l-a dezarmat și l-a doborât de pe cal. Tătarii au fost alungați. Trufașul lor conducător a fost judecat sub stejar de Ștefan, care își amintea cu lacrimi în ochi de povestea din copilărie. L-au spânzurat, așa cum îi promisese tatălui său, de ramurile stejarului.

„Astfel se răzbuna Ștefan cel Mare asupra năvălitorilor, tăindu-le pofta de pâine străină.”

**Biserica cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” este singura biserică ridicată de Ștefan cel Mare nu pentru a comemora vreo victorie, ci în amintirea prietenului său din copilărie, Mitruț, omorât de tătari în acest loc.**



Legendarul stejar din Borzești s-a carbonizat de mult timp. Din lemnul carbonizat, tratat cu substanțe chimice, s-a comandat fabricarea unei mese care a fost plasată pe locul stejarului de altă dată, **în altar**. Acum locul este marcat de o gaură acoperită cu un preș.



Borzești este un sat din județul Bacău, astăzi unul dintre cartierele orașului Onești.



Borzești

Aici s-a născut și a copilărit Ștefăniță, viitorul domn al Moldovei,

**ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT**



Onești



Stejarul din legendă



Tot atunci s-a săpat sub masa altarului și s-au găsit resturi din trunchiul stejarului (s-a datat ca fiind din secolul al XV-lea), expuse astăzi în turnul clopotniță.



## Știți că...?

- Ștefan cel Mare a avut una dintre cele mai lungi domnii, de 47 de ani.
- El a fost înscăunat cu ajutorul lui Vlad Țepeș.
- În timpul domniei sale, Moldova a devenit o țară puternică și a rezistat victorios în fața dușmanilor de temut din jur: *turcii, tătarii, ungurii, polonezii sau cazacii*.
- Prin victoriile sale răsunătoare împotriva turcilor (Vaslui, Podul Înalt), Ștefan a fost considerat în Europa "eroul creștinătății".

- Scaunul său de domnie a fost la Suceava, cetatea cea vestită, ale cărei ruine ne impresionează și astăzi.
- Ștefan cel Mare a ridicat tot atâtea mănăstiri și biserici câte victorii a avut în lupte.
- A construit 44 de mănăstiri.
- La Mănăstirea Putna, prima ctitorie a lui Ștefan cel Mare, se află mormântul marelui voievod.



# STEJARUL DIN BORZESTI

DUPĂ EUSEBIU CAMILAR • DESENE: VALENTIN TANASE

PE VREMEA ACEEA MOLDOVA ERA PAMINT AL NAVALIILOR, VENEAU TATARII SI-I PIRJOLEAU, SATELE SI CETATILE. BOGDAN VOIEVOD IL ADUCEA ADESEA PE FIUL SAU STEFANITA PRIN PARTILE TROTUSULUI ARATINDU-I FRUMUSETI SI BOGATII PE INTINSURILE PATRIEI DE LA SUDEAVAN JOS, ASA SE FACE CA STEFAN CEL MARE INDRAGISE PLAIURILE MOLDOVEI INCA DIN COPILARIE. ERA MIC, SPRINTEN SI AGER, NULI PUTEA NIMENI INTREDE IN ARUNCAREA SAGETILOR CATRE ULII CEL MAI MULTE I PLACEAU LUI IMPREJURIMILE BORZESTILOR, UNDE SE AFLA UN STEJAR URSAS, ADOLO SE ADUNA STEFAN CU COPIII DE PRIN PARTEA LOGULUI SI PRINDEAU SA SE JOADE DE-A TATARII IN CEATA LUI STEFAN ERAU MOLDOVENII IAR IN CEATA DE A DOUA TATARII, IN FRUNTE CU PUUL DE RAZES MITRUT.



Stejarul din Borzesti - publicat in revista "Soimii patriei"; desene: Valentin Tanase, dupa Eusebiu Camilar



## *L'AUDIOVISUEL COMME SUPPORT DIDACTIQUE EN CLASSE DE FLE*

Prof. Adriana Barbu

Școala Gimnazială nr.2 Periș, Ilfov



Le but de l'enseignement d'une langue étrangère est non seulement d'apprendre à parler et /ou écrire, mais aussi de communiquer et de comprendre un nouveau monde, une nouvelle culture et de développer un esprit de tolérance envers l'autre.

Il est indispensable de faire acquérir la compétence de la compréhension orale pour pouvoir bien parler dans des situations de communication de la vie de tous les jours. La compréhension représente la compétence de base dans l'apprentissage et l'acquisition des langues étrangères, dans cette perspective il est important de noter la valeur de la compréhension orale qui est placé avant l'écrit; donc l'élève doit apprendre à parler puis à écrire.

La disponibilité des matériels audiovisuels ouvre la porte d'une réalité langagière, de la richesse linguistique et culturelle, pour les enseignants et les apprenants, pour des activités créatives. Les enquêtes montrent que l'attitude des enseignants de FLE (français langue étrangère) en ce qui concerne les matériels audiovisuels en classe, est positive, mais il est nécessaire d'améliorer méthodiquement leur utilisation pour que les enseignants se sentent plus confidents à cet égard et pour que l'enseignement de langue et les apprenants puissent en profiter.

Avec une bonne utilisation des matériels audiovisuels en classe de FLE, le rôle de l'enseignant s'élargit et les apprenants acquièrent de nouvelles expériences.

C'est d'abord le cours de langue qui déterminerait l'enthousiasme des élèves pour la langue française parce que les facteurs de la motivation en dehors de l'école sont presque insignifiants, en tenant compte de la présence de la langue française, par rapport à l'anglais qui est omniprésent dans les médias.

Noțiunea de creativitate, deși este una din cele mai fascinante noțiuni cu care a operat vreodată știința, nu este suficient definită. Aceasta poate fi privită în multe feluri pornind de la înțelegerea ei ca o atitudine și până la identificarea acesteia cu o producție creatoare de nivel înalt, cu realizări neobișnuite în diverse domenii. Creativitatea este precedată de capacitate, atitudini, atribute personale, experiențe intelectuale și este prezentă la aproape oricine, astfel mulți oameni dispun de un potențial necesar unui anumit nivel de realizare creativă.

Oamenii implicați în arta plastică, invenție, compoziție sau desen, elaborări literare, sunt în general considerați creativi. Pe de altă parte, actorii, muzicienii, artiștii de orice fel sunt priviți ca fiind mai creativi. Activitatea lor dovedește potențial creativ și are ca rezultat produse creative.

Școala din zilele noastre nu se mai bazează pe natura cunoștințelor, ci tinde la dezvoltarea aptitudinilor de creație a tinerilor ce aparțin generațiilor noi. Astfel elevilor ar trebui să li se dea ocazia de a lucra împreună, de a participa la lucrări colective. În situații concrete special alese, elevii conștientizează și învață să învingă barierele producției creative.

Creativitatea este o dimensiune integrală a personalității subiectului creativ ce presupune imaginație, dar nu se reduce la procesele imaginative; implică inteligență, dar nu orice persoană inteligentă este și creatoare; presupune motivație și voință, dar nu poate fi explicată doar prin aceste aspecte. Școala urmează să realizeze finalități educative specifice, de care este direct responsabilă. Ei îi revine responsabilitatea de a acționa pentru stimularea potențialului creativ al elevilor. Prin exerciții bine alese, profesorul poate educa la elevi încrederea că fiecare dintre ei posedă capacitatea de a fi creative, că aceasta se poate dezvolta prin însușirea de noi tehnici de gândire.

Creativitatea poate fi stimulată la nivelul întregii clase cu ajutorul unor strategii adecvate. Ea poate deveni o modalitate de învățare cu multiple beneficii pentru elevi. Aceștia sunt de-a dreptul încântați să li se ofere șansa să-și exprime gândurile și sentimentele în moduri cât mai variate și originale, jocurile de creativitate fiind un cadru optim în acest scop.

Noile metode se bazează pe toate formele de organizare a activităților, clasa de elevi devenind o comunitate de învățare, în care fiecare contribuie atât la propria învățare, cât și la procesul de învățare colectiv. Elevii sunt solicitați să apeleze la acele surse care îi ajută să rezolve problemele și sunt implicați în experiențe de învățare complexe, proiecte din viața reală prin care își dezvoltă cunoștințele și deprinderile.

Un elev își manifestă spiritul creativ atunci când:

- se implică activ în procesul de formare și învățare, adoptă o atitudine activă și interactivă;
- gândește critic și are deprinderi de gândire critică;
- acționează în totală libertate în planul alegerilor pe care le face;
- explorează mediul și găsește soluții personale;
- preferă gândirea divergentă, imaginativă și creativă;
- își valorifică și dezvoltă imaginația, originalitatea, inventivitatea, fantezia, creativitatea;
- problematizează conținuturile și face descoperiri;
- își exercită liberul arbitru;
- are încredere în forțele proprii și dorința de autodepășire;
- nu se descurajează în fața frustrării și ambiguității, ci perseverează;
- devine responsabil;

### Bibliografie:

- Getzels, J. W., Jackson, P.W., *Creativity and intelligence*, New York, 1962  
Martin Covington, *Promoting creative thinking in the classroom*, Ohio, 1969  
M. Girboveanu, V. Negoescu, G. Nicola, A. Onofrei, M. Roco, A. Surdu, *Stimularea creativității elevilor în procesul de învățământ*, București, 1981



# FII CREATIV!

Iarna

Alina este curioasă  
 În tot ce este nou  
 Și știe doar gheata  
 Și gheața argintie

În casă e cald  
 Cu totu' stam la foc  
 Zapada se mesteacă  
 Și poate să se lăce

E iarnă grea dar totuși  
 Cu ursu' să mă distrez  
 Și ies cu nănișii  
 Cu chior să pățesc

: Mon blog :

• Je m'appelle Stana Iarmina et j'ai 12 ans. J'adore lire, j'ai donc décidé de créer ce blog pour partager ma passion. J'essaie d'écrire souvent pour que ce blog prenne vie. Je publie un article sur chaque livre que j'ai lu. Vous trouverez aussi des challenges autour des livres. N'hésitez pas à laisser un petit mot.

Stana Iarmina  
 Clasa a VI-a  
 Școala Bucur

Frumoasă toamnă

Toamna a venit de-o dată  
 Cu de toate încălecat  
 Frumzele sunt oguzii  
 Și s-au copt strugurii vii

Gaspedimele au treabă  
 Fiezb dulcetuni în ceauze  
 Copiii le pândesc după ore bune

În grădina zarvă multă  
 Și inimile mi oscultă

Eleva Decuseană Andreea, clasa VI-a

O zi specială

A fost primăvara, iar aceasta debutare cu o zi foarte specială, ziua de 8 martie, ziua femeii.

Eu, împreună cu tatăl și sora mea am decis să-i facem o surpriză mamei, organizând un picnic în natură.

Locul în care am mers era fantastic, puteam vedea cum natura s-a trezit la viață, copacii care în îmbrăcau lent haine noi de grădă și verdea care ne-au uimit cu gingăria și simplitatea lor, arborii care străluceau în lumina soarelui auriu. Totul era minunat, dar cel mai important era că petrecem timpul împreună.

Într-o dată, în timp ce mă bucuram gustându-mă peștele, a început să plouă, iar după câteva minute, lacrimile cerului udeau pământul pătrunzător. Eu și familia mea am început să alergăm sub umbrela jucăușă ce cădea din cer. Am alergat la mână și am petrecut o zi foarte frumoasă.

Acasă, mă-am odihnit înarmul meu și mă-am îmbrăcat cu un ceai cald. Mama mi-a mulțumit pentru surpriză și în acel moment am înțeles că și eu și familia mea am început să alergăm sub umbrela jucăușă ce cădea din cer. Am alergat la mână și am petrecut o zi foarte frumoasă.

A fost o zi extraordinară și recomand tuturor să petreacă cât mai mult timp împreună cu persoanele dragi!

Eleva Iarmina Iarmina  
 Clasa a III-a  
 Școala Turmele nr. 1 Pora

Tuturor vouă să vă spun  
 Azi e ziua de Crăciun  
 E o zi de sărbătoare  
 Cu mireasmă și splendoare

Bradul mândru s-a gătit  
 E frumos împodobit  
 Iar sub el sunt așezate  
 Daruri multe minunate

- Anghel Nicoleta

## Gânduri adunate

Decembrie.....Crăciunul se apropie cu pași repezi. De prin nămeți se aud glasuri de copii urând pe la porți. Se aud copii la săniuș și clinchete de zurgălăi.....A fost un gând, nimic din toate acestea, doar teama de noul virus.

Pe alea școlii văd un grup de copii cu obraji îmbujorați de ger, care aduc cu ei jucării, hăinuțe și alimente pentru copiii și bătrânii satului aflați în lipsuri. Sunt copiii cu suflet mare, care din puținul lor, an de an, dăruiesc celor din jur.

Ce mă emoționează mai tare? Copiii săraci, fără părinți? Bătrânii cu ochii în lacrimi? Copiii care au învins teama de virus pentru a dăruii bucurie?

Care este dimensiunea acestei imagini? Știu doar că poartă numele IUBIRE.

Mulțumim, pui de români creștini!

Să ne trăiți!

Prof. NISTOR GEORGETA

## ȘTIȚI CĂ .....



Dumitru Dorin Prunariu este primul și singurul român care a zburat în Cosmos până în prezent.

În martie 1981, a zburat la bordul complexului orbital Soiuz 40 – Saliut 6 – Soiuz 4, unde a efectuat 22 de experimente științifice. Acesta este născut la Brașov în 27 septembrie 1952.

Iuri Gagarin (1934-1968) este primul om care a ajuns în spațiul cosmic. Cosmonautul rus a zburat în data de 12 aprilie 1961, la bordul navei Vostok 1. Zborul a durat 108 minute și a străbătut 42 000 Km în jurul Terrei.

Valentina Tereșkova este prima femeie care a zburat în spațiu, pe data de 16 iunie 1963. Alpii sunt cei mai vizitați munți din lume, aducând venituri de peste 50 miliarde dolari/an.

Europa este cel mai vizitat continent al Terrei. Cei mai numeroși turiști sosesc din Asia și din America de Nord.

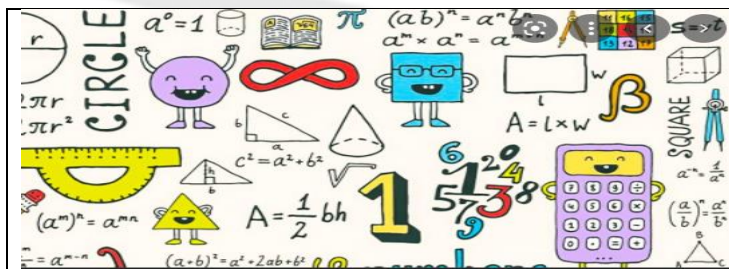
Turnul Eiffel este cea mai înaltă construcție metalică, folosită în scopuri turistice. Are o înălțime de 320 m, fiind finalizat în anul 1889 de arhitectul Gustave Eiffel.

Islanda este singura țară situată dincolo de Cercul Polar producătoare de banane (în serele încălzite de izvoarele termale).

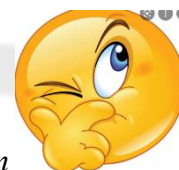
Olanda este prima țară de pe Terra din punct de vedere al suprafețelor caștigate de sub ape, polderele însemnând circa 40% din suprafața acestei țări.

Olanda este cel mai mare producător și exportator de flori de pe Glob.





MATEMATICA... o problemă?



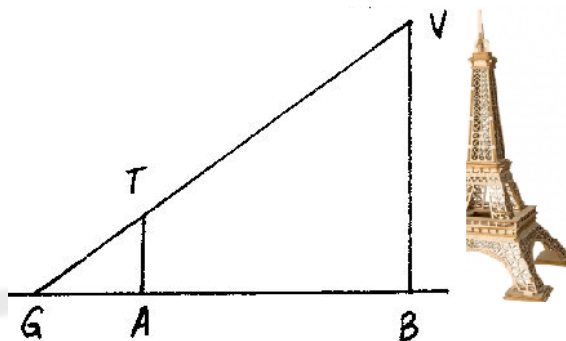
Prof. Daniel Păun

## DE LA TEORIE LA PRACTICĂ

- Două triunghiuri se numesc asemenea dacă au toate laturile respectiv proporționale și toate unghiurile respectiv congruente. Notăția de asemănare este semnul  $\sim$  (se citește "asemenea").  $\triangle ABC \sim \triangle MNP$
- O paralelă la una dintre laturile unui triunghi formează cu celelalte două laturi (sau cu prelungirile lor) un triunghi asemenea cu cel dat.

### Aplicație :

1. Gigel se află în vizită la Paris și se îndreaptă spre Turnul Eiffel. El știe că înălțimea turnului este de 324,8m însă nu știe la ce distanță se află față de el. Pentru a afla procedează astfel : pune un băț cu lungimea de 1m vertical astfel încât capătul umbrei bățului să coincidă cu cel al turnului. După ce a măsurat distanța de la baza bățului la capătul umbrei și a constatat că aceasta este de 5m, cum a aflat distanța până la turn ?



Demonstrație. Notăm G locul în care se află Gigel, A locul unde atinge bățul solul, T vârful bățului, B baza turnului și V vârful Turnului Eiffel.

Deoarece  $AT \parallel VB$  conform teoremei fundamentale a asemănării rezultă că  $\triangle GAT \sim \triangle GBV$ .

De aici rezultă  $\frac{GA}{GB} = \frac{AT}{VB}$  și înlocuind  $\frac{5}{GB} = \frac{1}{324,8}$

Calculând constatăm că Gigel se află la 1624m de Turnul Eiffel.

*Cu pași pitici în lumea TIC*  
*prof. Anca Matei*

Astăzi, **nu putem să concepem viața noastră fără dispozitive electronice**: telefon inteligent, tabletă și/sau calculator personal (**PC – Personal Computer**). Fie că vorbim de muncă sau de timpul liber, calculatorul este prezent în majoritatea momentelor din viețile noastre, devenind principalul instrument de comunicare și o sursă de mare ajutor pentru soluționarea diverselor probleme și întrebări pe care le avem.

De când a început pandemia de COVID-19, școlile au fost nevoite să se adapteze la învățământul la distanță. Astfel cu o viteză extraordinară, atât profesorii, cât și elevii au reușit să se familiarizeze cu instrumentele digitale utilizând diverse dispozitive electronice. Chiar dacă începutul a fost mai anevoios, cu multă perseverență și colaborare, s-a reușit ca în ziua de astăzi, activitățile educaționale să se desfășoare în condiții optime, atât în învățarea sincronă, cât și cea asincronă.

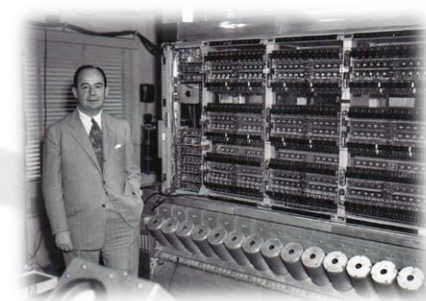
Acum realizăm cât de importantă este tehnologia, în toate domeniile vieții, în special în domeniul educației, a formării viitorilor cetățeni: școala!

Astfel privim încrezători că termenul TIC, nu reprezintă doar o disciplină din orarul elevilor din clasele 5 – 12, ci un prilej ca aceștia să descopere lumea calculatoarelor și de a lucra cu instrumente digitale, utilizând corect informația găsită în biblioteca virtuală, oferită de către rețeaua globală Internet.

Cu alte cuvinte termenul **TIC (Tehnologia Informației și a comunicațiilor)** se referă la totalitatea instrumentelor ce se bazează pe calculator, folosite de oameni pentru a prelucra și a transmite informații.

În decembrie anul acesta se împlinește un an de când Senatul României a aprobat instituirea zilei de **10 ianuarie ca “Ziua matematicii, informaticii și științelor naturii”**.

În ziua de 10 ianuarie 1906 se naștea academicianul **Grigore Constantin Moisil**, personalitate care și-a pus amprenta asupra dezvoltării matematicii românești și care a fost cel mai important pionier al informaticii în România (distanție atribuită post-mortem de către IEEE, anul 1996). **“Părintele informaticii”** în România s-a născut la Tulcea, într-o familie de intelectuali. Bunicul său a fost unul dintre fondatorii primului liceu românesc din Năsăud, tatăl a fost arheolog, iar mama sa – profesoară.



A fost cel care a inițiat și dezvoltat studiul informaticii în România atât în zona școlară și universitară – după înființarea secției de „Mașini de Calcul” (anul 1959), a înființat Licee de informatică, iar în universități secția de „Informatică”, cât și în cea a cercetării științifice organizate, înființând în anul 1962 Centrul de Calcul al Universității din București (CCUB), iar în anul 1970 Institutul Central de Informatică (ICI).

De asemenea, a fost unul dintre inițiatorii proiectului pentru realizarea **primului calculator electronic românesc, finalizat în anul 1957, proiect care a propulsat România în rândul primelor opt țări care au proiectat și construit un sistem electronic de calcul.**

Profesorul Grigore C. Moisil s-a preocupat ca în anul 1969, Centrul de Calcul al Universității din București sa primească un calculator american IBM 360/30, care costa 500.000\$. Cu acest calculator s-au instruit multe generații de studenții **până în anul 1975, când a apărut calculatorul românesc Felix C-256.**

În timpul unui curs la Facultatea de Matematica din Iași, în timp ce Moisil scria mare pe tabla și vorbea încet, unul dintre studenți îi spune:

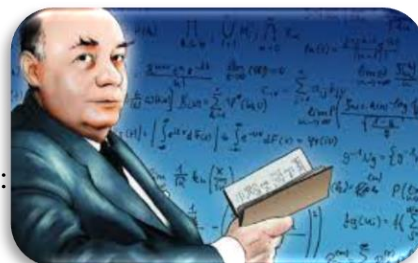
- „Domnule profesor, nu se aude!”

- Nu se aude, dar se vede...”

După ce tabla a devenit tot mai încărcată, Moisil a început să scrie mai mic, dar să vorbească tare, același student îi spune:

- „Domnule profesor, nu se vede!”

- Nu se vede, dar se aude...”



Tot Moisil este și cel care a dat cea mai frumoasă explicație pentru **principiul recursivității**, folosit adesea în informatică, când o funcție se apelează pe ea însăși:

“- Ești de acord ca orice om are dreptul la un pahar de cognac?”

- Da.

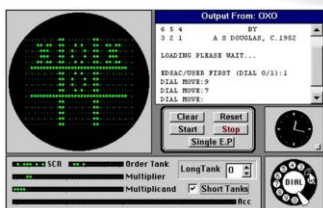
- Bei paharul, îl pui jos. Ești alt om. Și cum orice om are dreptul la un pahar de cognac... și așa mai departe.”

**Citate** interesante, care se adevăresc, atunci când lucrăm cu PC-urile:

- ☞ **Calculatoarele sunt incredibil de rapide, precise și proaste.** Ființele umane sunt incredibil de lente, inexacte și geniale. Împreună, puterea lor depășește orice limită imaginabilă. (*Albert Einstein*, fizician, profesor, autorul teoriei relativității)
- ☞ „Pentru a putea întrebuința calculatorul la studiul problemelor concrete, **omul e obligat să învețe să gândească** exact și abstract.” (*Grigore Moisil*, pionier al informaticii în RO)
- ☞ “Un program pentru calculator **face ceea ce îi spui tu să facă**, nu ceea ce vrei tu să facă.”
- ☞ „La originea oricărei erori care este atribuită computerului vei găsi cel puțin două greșeli umane, incluzând-o pe aceea de **a da vina pe computer.**”
- ☞ “Singurul program care funcționează perfect de fiecare data este **un virus.**”  
(*Edward A. Murphy*, inginer de aviație din U.S., inventatorul legilor lui Murphy)

**Curiozități** despre **primele** lucruri inventate în lumea calculatoarelor:

- 📁 Steve Job și Steve Wazniak au **creat primul computer personal în garajul lor.** Invenția lor a revoluționat cu adevărat lumea. În 1976, Apple Computers a creat computerul de birou.
- 📁 **Primul joc pe calculator** este inventat de către studentul Alexander S. Douglas în anul 1952, pentru a-și obține doctoratul la universitatea Cambridge, jocul se numea Noughts and Crosses (sau ”X și 0”).
- 📁 **Primul mouse** a fost inventat de Douglas Engelbart, în 1963 și era format dintr-o carcasă cubică din lemn și două roți greoaie din metal.



- 📖 **Primul mesaj email** din lume, între două calculatoare aflate la distanță, a fost trimis în 1971, de către inginerul informatician Ray Tomlinson în colaborare ARPANET;
- 📖 **Primul laptop din istorie** este Xerox NoteTaker, produs de Xerox în 1976 și conținea o tehnologie foarte avansată pentru acele timpuri: 128 KB RAM și un procesor de 1 MHz. Costurile mari de producție (50.000 \$) au făcut ca acest model să rămână un prototip;
- 📖 **Inventatorul internetului** este **Tim Berners-Lee**, iar **primul site web din lume** a fost <http://info.cern.ch>, creat în 1992 și oferea informații despre World Wide Web, dar și linkuri către Biblie sau informații meteo și nu avea reclame, imagini sau înregistrări video
- 📖 **Prima imagine publicată pe Internet** (în iulie 1992) a fost cea a unei formații muzicale feminine este vorba de cele patru fete ce alcătuiau trupa Les Horribles Cernettes

### Stiați că:

- 📖 **80%** dintre utilizatorii de Internet au un smartphone?
- 📖 Zilnic se trimit în toată lumea **peste 35 de miliarde de email-uri**?
- 📖 **Numele de Google** este o greșală de ortografie. Inițial trebuia să se numească Googol, un termen din matematică care reprezintă un număr mare, egal cu 10<sup>100</sup>, adică 1 urmat de 100 de zerouri, termen inventat de nepotul de 9 ani al matematicianului Edward Kasner!
- 📖 Motorul de căutare Google, cel mai performant la ora actuală, indexează doar 0.4% din numărul total al paginilor de Internet;
- 📖 Ar dura 5.707 ani ca o persoană să caute în toate cele 3 miliarde de pagini ale motorului de căutare Google? Software-ul o face în 0.5 secunde.
- 📖 **ENIAC**, primul calculator electronic de uz general, creat în 1946, cântărea peste 27 de tone și ocupa o suprafață de aproximativ 167 m<sup>2</sup>? Consuma de 3000 de ori mai multă energie decât un calculator modern și de 6000 de ori mai mult decât un laptop.
- 📖 Telefoanele mobile și tastaturile de calculator au de 18 ori mai multe bacterii decât capacele de la WC-ul din baie.
- 📖 În 2014 existau aprox. 7 miliarde de oameni pe planetă și 4 miliarde dintre aceștia foloseau telefoane mobile și doar 3.5 miliarde foloseau în mod regulat o periuță de spălat pe dinți.

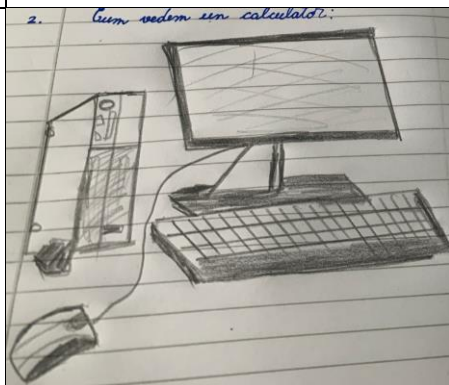
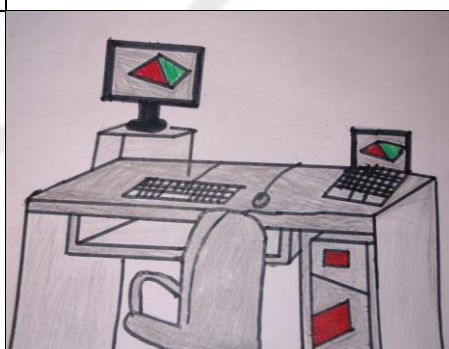
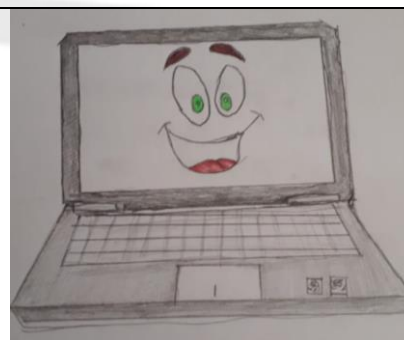
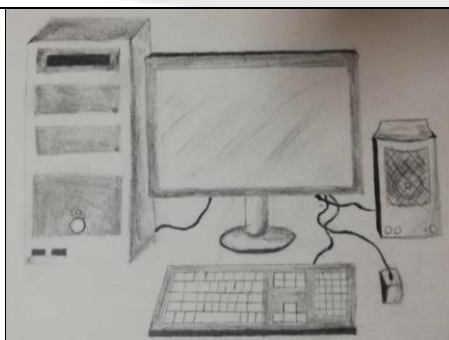
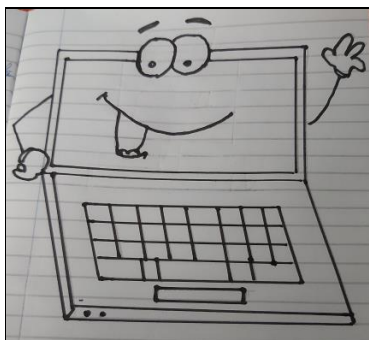
### Să ne amuzăm un pic la TIC:

- ☺ De câți programatori este nevoie ca să schimbe un bec?
  - De niciunul. Este o problemă de hardware.
- ☺ Ce face un informatician când mașina lui s-a stricat?
  - Intră și iese.
- ☺ De ce torni apă-n computer?
  - Pentru că vreau să navighez pe Internet.





Și în loc de încheiere am selectat câteva desene în care este reprezentat calculatorul din perspectiva elevilor din clasa a V-a:



**Sfaturi pentru elevi**

**Cum să fii în siguranță la întoarcerea în școală**

Asigură-te că nu ai temperatură și nu te simți rău înainte de a pleca de acasă. Spune-le părinților dacă este ceva în neregulă.

Păstrează asupra ta, în permanență, două măști de unică utilizare ambalate individual și un flacon de dezinfectant pentru mâini.

Spală-te pe mâini cât mai frecvent posibil sau folosește un dezinfectant pe bază de alcool: de fiecare dată când pleci/osești de acasă, înainte de a pune masca și după ce o dai jos, la sosirea în școală, când folosești toaleta sau când atingi obiecte pe care le-au atins și alții.

Dacă folosești transportul în comun, poartă întotdeauna mască, stai la distanță de ceilalți călători, iar la coborâre curăță-ți mâinile cu dezinfectant.

Când ajungi la școală, păstrează distanța față de colegii/ceală persoană. În clasă și în pauză, urmărește indicațiile și marcărele existențe. Respectă măsurile de distanțare (uite de școală, ele sunt pentru siguranța tă).

Dacă strănuși sau tușești, folosește un șervețel sau în plul cotului. Spală-te pe mâini sau dezinfectează-le după aceea. Dacă ai folosit un șervețel, aruncă-l imediat într-un coș de gunoi cu capac. Procedează la fel și cu măștile folosite, după ce le dai jos.

Evită total schimbul de orice fel de obiecte cu colegii. Dezinfectează-ți constant telefonul mobil, mai ales dacă l-ai folosit la școală sau în mijloacele de transport.

Servește masa și bea apă/ceai acasă. Dacă trebuie să mănânci/bei la școală fă-o numai în jocurile special amenajate pentru această activitate, la distanță de orice altă persoană, după îndepărtarea igienică a măștii și spălarea temeinică a mâinilor, numai din alimentele proprii. După servirea mesei aplică o nouă mască.

**SUCCES LA ȘCOALĂ!**



## Ce se întâmplă doctore ?



### Explicații simple despre vaccinarea anti-COVID-19

**Vaccinarea este singura metoda eficientă de luptă contra pandemiilor, așa cum a demonstrat-o istoria omenirii.**

### De ce să ne vaccinăm împotriva COVID-19?

**COVID-19 este o boală gravă. În doar un an de când a apărut, virusul care o provoacă a infectat peste 196 de milioane de oameni din întreaga lume, ucigând peste 4,2 milioane. În România, au murit peste 34.000 de oameni.**

**Pacienții cu COVID-19 necesită servicii de terapie intensivă în număr extrem de mare (de peste șase ori mai mare decât în timpul pandemiei de gripă din 2009, de exemplu), iar mulți supraviețuitori ai bolii se confruntă cu efecte grave**

**asupra sănătății lor pe termen lung.**

### Cum mă ajută vaccinul anti-COVID-19, dacă-l fac?

**Odată cu vaccinarea, scade riscul de infectare și de a face boala.**

**Practic, persoana care face vaccinul, chiar dacă intră în contact cu virusul, are un risc mult mai mic de a face o boală gravă, cu complicații, spitalizare și efecte secundare pe termen lung.**

**În plus, scade  
posibilitatea de a transmite  
altora infecția. 33**

**Pe scurt, vaccinarea cu un  
vaccin anti-COVID-19, împreună  
cu metodele deja știute (pur-  
tarea măștilor, distanțarea  
fizică, spălarea mâinilor) oferă  
persoanei protecție împotriva  
infectării, îmbolnăvirii sau  
transmiterii virusului. Astfel  
sunt evitate decesele.**

***Nu există tratament specific  
pentru COVID-19.***

***Vaccinarea rămâne în prezent  
singura opțiune pentru  
stoparea epidemiei de COVID-  
19 și reîntoarcerea la o viață  
normală.***

***Vaccinurile COVID-19 pot  
salva viața persoanei care se  
vaccinează, ferind-o de o formă  
severă a bolii, și îi protejează pe  
cei apropiați de riscul infectării  
Vaccinurile COVID-19 dau,  
în general, reacții secundare  
ușoare sau medii. În cazul lor,  
beneficiile depășesc cu mult  
riscurile.***

Școala Gimnazială nr 2, Brătulești -Periș a participat la „Cea mai mare lecție despre vaccinare”, activitate organizată de Ministerul Educației și UNICEF în perioada 20 septembrie – 10 octombrie, dedicată informării corecte a elevilor în privința vaccinării și a măsurilor de siguranță sanitară în școală.



## *Bunica sau doctorul – pe cine să credem?*

Ne iubim bunicile și le respectăm bătrânețea și înțelepciunea. Ele ne dau sfaturi legate de sănătate care sunt bine intenționate, dar, din păcate, uneori mai și greșesc. Părerea cea mai corectă este cea a unui medic specialist, așa că... hai să vedem ce ar spune medicul diferit de ce ar spune bunica!

### Ce spune bunica

1. Te doare măseua sau urechea? Pune o bucată de usturoi și trece – usturoiul este leac pentru orice.
2. Arsurile se tratează cu ulei, unt sau... margarină.
3. Dacă ai ochii roșii, o compresă cu ceai de mușețel te rezolvă.
4. Ca să nu ai dureri de spate, trebuie să dormi pe un pat cât mai tare.
5. Dacă pui la ochi ochelarii altcuiva îți strici vederea.

### Ce spune medicul

1. Bunica are parțial dreptate, usturoiul ajută la apărarea organismului dacă este consumat în alimentație. Ai grijă însă, pentru că nu trebuie pus direct pe rană, indiferent dacă este vorba de o măsea sau de o ureche! Rana se va inflama mai tare!
2. Există multe creme pentru piele care conțin unt de cacao, dar acesta este diferit de untul alimentară. Așadar, nu e bine să pui pe arsuri unt sau margarină, pentru că se pot agrava. Mai bine folosești un spray special de la farmacie.
3. Bunica are destul de multă dreptate: ceaiul de mușețel este bun pentru ochi, însă numai cel din pliculețe. Asta pentru că materialul pliculețelor oprește trecerea unor substanțe care, dacă ajung pe ochi, devin hrana unor bacterii. Dar aste e valabil numai pentru ochi! Ceaiul de mușețel băut e bun, indiferent dacă este din plic sau nu!
4. Este adevărat că spatele stă mai bine pe un pat drept și destul de rigid, dar nu înseamnă că patul pe care dormi trebuie să fie ca lemnul de dur! Dimpotrivă: un pat de duritate medie se potrivește mai bine coloanei vertebrale și îi asigură o poziție sănătoasă.
5. Bunica are dreptate într-o anumită măsură, dar nu întru totul. Dacă doar probezi ochelarii unui cunoscut ai căror dioptrii sunt diferite de ale tale nu-ți strici vederea. Însă dacă îi porți ca și cum ar fi ai tăi, atunci ochii vor avea de suferit

După cum vedeți, bunica are dreptate într-o anumită măsură, dar nu uitați să cereți și sfatul

unui medic pentru a fi siguri ca ceea ce aflați despre sănătatea voastră este cu adevărat corect!

**Există însă o situație când bunica nu greșește niciodată: când ne iubește!** 35

## **Bullying-ul**

### **in scoli**

Daria Cristiana Vasile  
Scl. Gimn. Nr 2,  
Brătulești

### **Introducere**

Salut! Mă numesc Vasile Daria Cristiana și, în calitate de fostă victimă a acestui fenomen, am decis să abordez acest subiect în revista școlii deoarece, în ultimii ani, un procent de 25% dintre elevi sunt abuzați fizic și psihic în timpul recreațiilor, problemă ce poate avea ca urmare consecințe deloc pălcute atât pentru victimă cât și pentru agresor.



Participarea mea la acest articol implică exprimarea propriilor păreri, compasiunea față de copiii care trec prin acest fenomen, documentări din diferite surse, dar și soluții

pentru stoparea situațiilor de acest gen.

### **Ce este bullying-ul?**

Bullying-ul reprezintă un act de violență, fizică, verbală și psihică. Școala este mediul propice pentru descărcarea de frustrări, pentru că aici copilul își poate manifesta lupta pentru putere. În școală, copilul caută un individ mai slab decât el și încearcă să-l domine și prin intermediul lui să scape de problemele sale (lovește, scoate în evidență defectele fizice, jignește și pune diverse porecle).

Comportamentele tip bullying reprezintă o încercare de a obține ceva prin metode coercitive, prin intimidare, fiind asociată cu așteptări de succes ale comportamentului agresiv.

### **Povestiri din propria experiență**

De-a lungul anilor mei de gimnaziu, am fost marginalizată de elevii mai mari ca fiind doar o fiică de profesoară care nu a

obținut nimic pe plan școlar cu puterile proprii.

La început mi s-a parut îngrozitor gândul că așa voi trăi toți anii de gimnaziu, căci nu era nimic adevărat din toate aceste vorbe aruncate în vânt.

Începusem să nu mai comunic la fel de mult, să îmi limitez din acțiuni, însă tot exista ceva ce lor le alimenta comportamentul, era problema în care eu am abordat situația, faptul că i-am lăsat pe ei să îmi stabilească valoarea și limitele.

### **Soluții**

Principala soluție pentru stoparea acestei probleme este comunicarea familiei sau profesorilor situația. Aceștia sunt adulți responsabili și vor găsi o soluție.

Înainte de a scrie acest articol m-am documentat și știu că există și situații în care copiii sunt amenințați cu agresiunea fizică pentru a păstra secret tot acest coșmar prin care trec. Însă, vă asigur că este mult mai eficientă comunicarea. Familia și

profesorii vă pot oferi protecție.

Indiferent de cât de gravă este situația (agresiune fizică sau verbală, porecle,<sup>36</sup> judecarea după culoare, religie, aspect fizic sau chiar și după părinți), discutați cu cineva, faceți publică această situație pentru a putea primi ajutor.

Nu îi mai lăsați pe ceilalți să vă pună etichete! Luați-vă tot timpul și curajul necesar și afișați-vă exact așa cum sunteți, nu trebuie să vă fie rușine doar pentru că sunteți diferiți! Doar în momentul în care vă veți accepta propria personalitate veți reuși să treceți peste și să deveniți cea mai bună versiune a voastră.

La rândul lor, și agresorii pun accent pe părerea celor din jur, altfel nu s-ar folosi de astfel de mijloace pentru a demonstra cât de buni sunt. Nu așa vă demonstrați valorile, căci poate prietenii voștri cu care râdeți de acea persoană acum vă consideră „cool” și un exemplu de urmat, însă, oamenii maturi vă consideră doar niște copii needucați.

Nu este deloc corect să vă folosiți de circumstanțele favorabile vouă doar pentru ai abuza pe ceilalți.



Fiecare persoană are propria identitate și nimeni nu are dreptul de a o critica, iar înainte de a face asta, gândiți-vă dacă voi îndepliniți toate așteptările pe care le aveți de la ceilalți.



**Rareș Tudor,**

Scl. Gimn. Nr 2, Brătulești

De-a lungul timpului, în România, nu s-a ținut cont niciodată de bolile mintale. Sa ai o boala mintala nu înseamnă să fi un nebun rupt de realitate adus într-un azil,

o boala mintală necesită timp și tratament, bunătațe și toleranță. Cu toții avem probleme medicale și chiar dacă unele se văd doar într-o radiografie, nu înseamna că ele sunt mai “normale” decât cele mintale.

În secolul 21, bolile mintale au devenit din ce în ce mai comune, în special cele ce afectează starea de spirit a individului. Nu ar trebui să evitam persoanele cu boli mintale, ci să le ajutam și să le acordăm atenția necesară, nu știm ce om minunat se poate ascunde în tiparele unei afecțiuni.

Important este să nu ne autodiagnosticăm și să mergem la un psiholog în cazul în care simțim că ceva nu este la locul lui.

În rândul elevilor stresul este mai mare pe zi ce trece, nu suntem obișnuiți cu examenele, ne simțim obligați să luăm numai note de 10 și ne desconsiderăm sănătatea

mentală și fizică în schimbul studiului.

Ne mințim singuri, nu facem ce ne place și ajungem niște adulți nereușiți. 37

Consider că în școli ar trebui să fie mai multi psihologi și mai multă atenție față de elevi, unii par și susțin că sunt bine, dar poate nu e așa. Identificarea bolilor nu ar trebui să fie așa grea, nu ar trebui să fim jenați de ceea ce suntem și nu ar trebui să ascundem tot în noi.

Este vina fiecăruia pentru că nu ne-am pregătit să acordăm atenția potrivită acestor boli.

În alte țări, multă lume se luptă și s-a luptat împotriva oamenilor ce consideră că bolile mentale sunt doar pentru cei

„slabi”. 

Exemplu o avem pe Printesa Diana, care a susținut toate campaniile pentru boli mentale să arate că e normal să

<https://www.mind.org.uk/information-support/types-of-mental-health-problems/>

#### Modalități de management al stresului:

- Informarea privind sursele de stres
- Conștientizarea reacțiilor la stres
- Dezvoltarea unor abilități și comportamente de management al stresului
- Stabilirea și menținerea unui suport social adecvat
- Dezvoltarea unui stil de viață sănătos
- Dezvoltarea stimei de sine

suferim și să avem probleme. Și organizații precum „American Psychological Association” și „World Health Organization” ce fac pași mari în această industrie.

Este bine să ne informăm, așa că fără să scriu o carte, vă las câteva site-uri pe care să le accesați:

<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Mental\\_disorder](https://en.wikipedia.org/wiki/Mental_disorder)

<https://medlineplus.gov/mentaldisorders.html>



Câteva comportamente care pot indica faptul că un copil are probleme cu **stresul**:

- devine brusc mult mai agresiv;
- se izolează de familie și prieteni;
- are crize de plâns neobișnuite, aparent fără motiv;
- își schimbă rutina de mâncare și de somn (nu mai mănâncă bine, începe să facă mofturi, refuză anumite alimente care până acum îi plăceau, nu mai suportă întunericul la culcare, vrea să doarmă cu lumina aprinsă, refuză să se culce, se trezește noaptea în mod repetat și fără motiv, are coșmaruri, etc.);
- începe să facă dese crize de isterie și furie;

- începe să manifeste un comportament anxios, agitat, neliniștit, pare mereu cu nervii întinși, sperios;

- are mereu dureri de stomac, de cap sau se plânge mereu că-l doare câte ceva sau are un disconfort fizic; problemele de respirație;

- începe să aiba probleme la școală sau la grădiniță;

- începe să manifeste anxietatea separării, adică să refuze să se mai despartă de un părinte sau ambii, să nu mai vrea la școală sau la activitățile programate;

- problemele de concentrare;

- interiorizarea, reținerea; minciuna;

# Știați că?

✚ Fotbalistul Lionel Messi doarme câte 12 ore pe noapte!

Starul argentinian a urmat în copilărie un program hormonal pentru creștere, medicii recomandându-i un somn cât mai lung în fiecare noapte, pentru regenerarea celulelor. Fotbalistul argentinian și-a păstrat obiceiul, somnul lung ajutându-l să se refacă după efortul depus în timpul meciurilor de fotbal, din timpul zilei.

✚ De ce nu s-a prăbușit până acum Turnul din Pisa, din Italia, deși vârful său s-a înclinat cu aproximativ 4 metri față de axa verticală?

Deși s-a tot înclinat, încă de la începutul construcției - datorită solului de proastă calitate, centrul de greutate al turnului cade în continuare tot în interiorul suprafeței de sprijin de pe pământ. Începând cu 2001, specialiștii constructori au inclus turnul într-un program prin care au reușit să încetinească înclinarea accelerată a turnului, problema nefiind însă definitiv rezolvată.

✚ În 24 de ore, plămânii sunt traversați de 10.000 de litri de aer și de 800 litri de sânge ?

✚ Un om respiră cam 174 de milioane de litri de aer de-a lungul vieții?

✚ Pe parcursul vieții, omul se hrănește circa 4 ani?

✚ Pe parcursul a circa 70 de ani, inima unui om bate de 3 miliarde de ori?

✚ Inima pompează în organism cam 5 litri de sânge pe minut, deci în 70 de ani de viață, inima pompează cam 180.000 de tone de sânge?

✚ Unghiile cresc, în medie, cu 0,5 mm pe săptămână?

✚ Firul de păr crește cu circa 1,3 cm pe lună și are o durată de viață de aproximativ 3 ani?

✚ De la 30 de ani, oamenii încep să scadă în înălțime, iar dimineața, corpul este mai



lung cu circa 1-2 cm?

### Cele mai puțin cunoscute zile mondiale:

- ❖ 1 martie: Ziua mondială a păsărilor;
- ❖ 22 martie: ziua mondială a apei;
- ❖ 23 martie: Ziua mondială a meteorologiei;
- ❖ 22 aprilie: Ziua mondială a pământului;
- ❖ 15 mai: Ziua mondială de acțiune pentru climă;
- ❖ 23 mai: Ziua mondială a biodiversității;
- ❖ 24 mai; Ziua mondială a Parcurilor naționale;
- ❖ 31 mai: Ziua mondială împotriva fumatului;
- ❖ 5 iunie: Ziua mondială a mediului;
- ❖ 8 iunie: Ziua mondială a oceanelor;
- ❖ 21 iunie: Ziua Soarelui;
- ❖ 29 iunie: Ziua Dunării.

39



Prof. Educație fizică,  
*Andrei Daniela*

## **A fost lansată platforma online „Sportul se Joacă”**

**Aceasta reprezintă o platformă educațională deschisă, de alfabetizare în sport, joacă și mișcare, o platformă care promovează exerciții distractive, fără a fi necesare resurse materiale speciale, cu scopul de a inspira adulții din țara noastră să se joace „de-a sportul” cu copiii.**

Programul își propune să promoveze sportul de masă, încurajându-i pe copii să facă mișcare. Astfel, copiii se pot juca de-a sportul în cadrul a 12 discipline incluse în programul olimpic: atletism, baschet, biatlon, canotaj, gimnastică, handbal, judo, lupte, scrimă, tenis, tenis de masă și tir sportiv.

Platforma „Sportul se Joacă” este activă din data de 22 octombrie 2020, iar pe site-ul [www.sportulsejoaca.ro](http://www.sportulsejoaca.ro) vor putea fi accesate 120 de clipuri cu diferite exerciții din cele 12 discipline sportive olimpice.

O parte dintre marii campioni ai României s-au alăturat acestui proiect și au devenit Ambasadori ai “Sportul se Joacă”: Elisabeta Lipă, Alina Dumitru, Ana-Maria Brânză, Paula Ivan, Mihai Covaliu, Marian Drăgulescu, Eva Tofalvi, Mihaela Ștef, Laura Coman, Gianina Beleață, Ionela Cozmiuc, George Cosac, Răzvan Pîrcălabu.

## Educația fizică în pandemie

Exerciții de respirație, exersarea poziției corecte a corpului, gimnastică de înviorare, diferite jocuri cum ar fi „statuile” sau „albinuțele”. Sunt câteva dintre recomandările de activități pentru profesorii de sport care fac școală online. Adică efort minim pentru copii. Chiar dacă școlile sunt în scenariul verde, cu toți copiii prezenți, tot nu sunt recomandate în această perioadă exerciții care să-i solicite prea mult pe elevi.

<https://www.youtube.com/watch?v=1P04LLoE6EQ>

40

DI

DI

A  
A

LO

GURI

GURI

Motto: “Nimic posibil  
omului, nu-mi este  
imposibil mie!”

Salutări!

Mă numesc *Anghel  
Andrei-Eric* și voi încerca

să ofer câteva idei despre experiența mea cu sistemul de educație românesc, principiile care m-au ajutat pe mine și care cred că ți-ar fi utile dacă ești elev.

Eu am absolvit studiile gimnaziale în comuna Periș, apoi am urmat cursurile Colegiului Național “Ion Neculce” din București, iar în anul acesta am absolvit Facultatea de Drept a Universității din București.

În prezent sunt masterand în cadrul aceleiași facultăți, lucrez în cadrul unei societăți de avocați și colaborez cu [abcjuridic.ro](http://abcjuridic.ro), un site cu specific juridic.

Pe parcursul acestor etape am folosit câteva principii și metode pe care urmează să le prezint. Pe mine m-au ajutat să realizez ce mi-am propus.

Cea mai importantă cred că este motivația. Fiecare

acționează într-un anumit mod datorită unor dorințe, aspirații, planuri, de aceea trebuie să-ți găsești motivația.

Eu mi-am pus această întrebare prima dată în clasa a 10-a, când am început să mă gândesc serios ce meserie vreau să practic și ce facultate ar trebui să fac pentru asta.

Începe prin a observa ce îți place să faci și la ce te pricepi, nu trebuie să găsești un răspuns rapid, trebuie doar să îți imaginezi în ce domeniu ai fi fericit să lucrezi.

După ce ai o idee mai mult sau mai puțin clară asupra meseriei/meseriilor pe care ai vrea să le practici începe să cauți, să cercetezi în legătură cu ceea ce presupune, profesioniștii din domeniu și părerile lor.

Pe parcurs pot apărea, în mod evident, schimbări,

trebuie să fii dinamic în gândire și să nu fii dezamăgit dacă constăți ulterior că de fapt nu-ți place sau nu ești bun pentru activitatea respectivă. Eu inițial voiam să lucrez ca polițist criminalist, apoi mi-am dorit să lucrez ca procuror, iar azi îmi par atrăgătoare profesiile de judecător sau avocat.

La vârsta adolescenței apar, în mod normal, schimbări ale personalității, aspirațiilor și abilităților noastre, care pot modifica parcursul profesional.

Dacă ai reușit să-ți găsești obiectivul, trebuie să începi să depui efort organizat pentru el!

Întotdeauna, am considerat că timpul este cea mai importantă resursă deoarece e ireversibil, de aceea un program stabil pe care îl respecti ajută să nu omiți să faci ceea ce trebuie pentru a-ți atinge obiectivul. Tu trebuie să fii propriul 'supraveghetor', să te ajuti să performezi.

Dacă ești în clasa a XII-a și urmează să ai Bacalaureatul e necesar să folosești în mod organizat timpul pe care îl ai. Eu stabileam un număr fix de ore pe zi pentru învățat, iar pentru fiecare materie de acordam două zile pe săptămână. Astfel, o zi pe săptămână poate fi dedicată pentru activități recreative, ceea ce este important pentru creier!

Creierul uman înregistrează un obicei după repetarea unei activități timp de 20-23 de zile consecutive, dacă reușești să depășești această perioadă respectând programul totul va fi mai simplu!

Al doilea vector important în procesul de învățare este perseverența. Dacă reușești în fiecare zi să acumulezi ceva nou, vei fi mai bun decât în ziua precedentă, iar asta e foarte important!

Nu cred că este bine să înveți chiar înainte de test/examen doar pentru notă, din două motive, nu este importantă nota ci cunoștințele pe care le vei avea la îndemână și le vei putea folosi pe viitor, iar în al doilea rând în acest mod vei folosi memoria de scurtă durată și vei pierde în scurt timp toate cunoștințele. Din păcate sistemul de educație românesc am constatat că stimulează uzitarea memoriei de scurtă durată, transformând procesul educațional în vânătoare de note.

Eu am resimțit acest fapt în prima sesiune la facultate, când am observat diferențele dintre cerințele evaluării la examen și volumul materiei raportat la perioada dintre examene. Evident, memoria de scurtă durată nu mi-a folosit și a fost destul de dificilă pentru mine acea sesiune.

Există probabilitatea să auzi invocat argumentul "Nu o să folosesc niciodată în viață ce învăț la materia X". Am reflectat asupra lui și am constatat că este în majoritatea cazurilor o scuză, dar totuși una cu o doză de adevăr.

Într-adevăr, nu vei utiliza toate cunoștințele, oricum multe sunt la îndemână oricui prin intermediul internetului, dar eu cred că sistemul de învățământ nu este creat pentru a ști toți dintre noi care sunt alchenele și alchinele sau unde se varsă râul Mississippi, ci pentru a ne dezvolta creierul, inteligența, pentru a crește iq-ul prin sinapsele neuronilor.

Așadar, nu rezultatul final contează întotdeauna, ci parcursul până la obținerea lui, respectiv efortul depus pentru dezvoltarea inteligenței tale.

Am considerat întotdeauna că orice informație nouă poate fi utilă, de aceea citeam în liceu și citesc și acum, teme independente de disciplinele școlare, precum noile tehnologii, hacking, istorie, artă, design și religii. Chiar dacă într-o zi nu citești nimic pentru școală, citește cel puțin câteva pagini din ce te pasionează. Acest obicei eu mi l-am format la sfatul unui profesor în liceu și s-a dovedit benefic.

Din punct de vedere emoțional, toate examenele pentru mine au presupus un val de emoții considerabil anterior și ulterior acestora, dar în timpul desfășurării lor am oprit aceste emoții gândindu-mă că efortul depus constant pentru pregătire este suficient să obțin un rezultat cel puțin decent. Trebuie să elimini emoțiile pentru a lăsa creierul să lucreze în condiții normale, când ești foarte emoționat puterea de concentrare se diminuează. Gândește-te

## *Draga mea Românie*

*Yanis Stoian, Scl Gimn. Nr 2 Brătulești*

Deși suntem români, sunt multe lucruri interesante pe care nu le știm despre țara noastră. Avem o țară bogată în resurse și în peisaje superbe. Oare câți români știu că Timișoara a fost primul oraș cu iluminare stradală din Europa?



2. În România se află **cea mai mare populație de urși bruni** din Europa?

3. **Palatul Parlamentului** este a doua cea mai mare clădire administrativă pentru uz civil ca suprafață din lume?

4. **statuia lui Decebal** este **cea mai mare sculptură în rocă din Europa**? Aceasta are o înălțime de 55 de metri și o lățime de 25 de metri și a fost construită în 10 ani?

5. Țara noastră are în „subsoluri” cea mai mare **rezervă de aur** din Europa?

6. În România se află **7 sit-uri aparținând patrimoniului Mondial UNESCO**. Acestea sunt: Delta Dunării, așezările săsești cu biserici fortificate din Transilvania, Mănăstirea Horezu, bisericile pictate din nordul Moldovei, Cetatea Sighișoara, bisericile de lemn din Maramureș și fortărețele dacice din Munții Orăștiei?

la cel mai rău scenariu și vei vedea că nu este atât de grav încât să intri în panică!

Ultimul aspect, pe care îl consider important, este fructificarea oportunităților. Fii o persana activă, implică-te în proiecte, participă la activități de voluntariat și ascultă-i pe cei cu o experiență de viață mai mare decât a ta! Fii pro-activ, nu aștepta să apară totul brusc, încearcă și vei găsi oameni dispuși să te implice pe tine și ideile tale în proiectele lor! Chiar

dacă nu vezi beneficiile pe termen scurt, pe termen mediu și lung orice experiență nouă te va ajuta.

Rezumând, pe mine m-a ajutat să am un obiectiv stabilit, pe care să îl realizez print-un program bine stabilit și efort constant, fiind întotdeauna dispus să mă implic în proiecte noi și să câștig experiențe noi.

Viața profesională îți poate aduce bucurii foarte mari dacă îi acorzi timpul și efortul necesar.

42

... în România, în județul Hunedoara, există **singurul muzeu de aur din Europa**?

7. **stiloul** a fost inventat de un român? Petrace Poenaru este inventatorul stiloului?

8. În România se află unul dintre cei mai **înalți copacii** din Europa. Acesta se găsește în pădurea de la Șinca Veche și are 62,5 metri înălțime, cam cât un bloc cu 22 de etaje?

9. Cele mai **vechi fosile de homo sapiens** de până acum au fost descoperite în sud-vestul României, în Peștera cu Oase? Fosilele sunt vechi de aproximativ 37 800-42 000 de ani.

10. în România a fost descoperit **cel mai vechi papirus întreg din Europa**, ce datează din secolul al IV-lea î.Hr?

11. Timișoara a fost primul oraș european care a introdus **tramvaiele trase de cai**?

12. **primul oraș din lume iluminat cu petrol lampant, a fost Bucureștiul**? În data de 1 aprilie 1857, orașul era iluminat cu peste 1000 de lămpi.

**13. Motorul modern** cu reacție a fost inventat de inventatorul bucureștean Henri Coandă în 1910?

**14. Sfinxul din Munții Bucegi** are aceeași înălțime ca **Sfinxul din Egipt**? Acesta este și motivul pentru care unii cercetători cred că ar fi fost realizat de către

oameni și nu de forțele naturii și că, de fapt, reprezintă o zeitate.

**15. Marea Neagră este unică** pe Terra datorită celor două straturi de apă total diferite pe care le conține: la suprafață apă ma dulce, iar la adâncime apă sărată?



**Nu-i așa că ați aflat lucruri interesante despre țara în care locuiți?**

43



## IDENTITATE NAȚIONALĂ

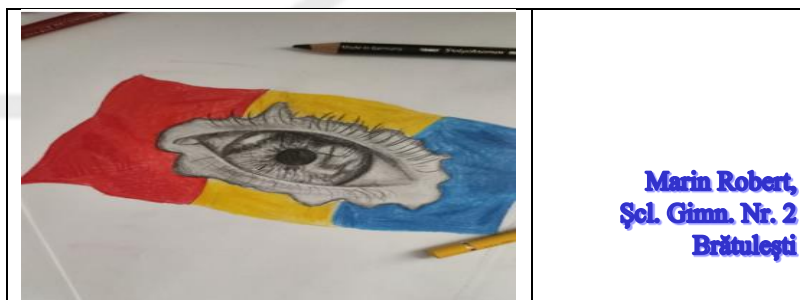
Pentru toate popoarele, **stema țării** are o importanță deosebită. Imaginile care o compun evocă istoria țării și fac parte din identitatea națională. Stema actuală a fost elaborată după Revoluția din Decembrie 1989 și completată în anul 2016 cu coroana de oțel, coroana regală a României, turnată din țeava unui tun otoman capturat în timpul Războiului de Independență din 1877 – 1878.

Elementele constitutive ale stemei naționale a României sunt: **vulturul de aur cu cruce** este elementul central care simbolizează dinastia întemeietoare a Basarabilor, nucleul în jurul căruia a fost organizată Țara Românească, provincie ce a jucat un rol hotărâtor în destinul istoric al întregii României. Vulturul este simbol al latinității și întruchiează **curajul, hotărârea, zborul spre înălțimi, puterea, libertatea**; **scutul** pe care stă este albastru și simbolizează cerul; vulturul ține în gheare **însemnele suveranității: un sceptru** (amintind de Mihai Viteazul, primul unificator al țărilor române) și o **sabie** (simbolizându-l pe Ștefan cel Mare, supranumit Cavalerul lui Hristos); pe pieptul păsării, se află **un blazon** împărțit în cinci câmpuri care prezintă **simbolurile provinciilor istorice** românești:



1. *Țara Românească pe albastru: un vultur ținând în cioc o cruce ortodoxă de aur, însoțit de un soare de aur la dreapta și de o lună de aur la stânga;*
2. *Moldova: un bour negru cu o stea între coarne, un trandafir cu cinci petale în partea dreaptă, simbolizând credința, și o semilună la stânga, reprezentând renașterea, ambele de argint;*
3. *Banatul și Oltenia: un pod galben cu două arce de boltă (simbolizând podul peste Dunăre al împăratului roman Traian) și un leu de aur, simbol al forței și al măreției;*
4. *Transilvania: deasupra se află un vultur negru cu gheare de aur, dedesubt se găsesc șapte turnuri crenelate, simbolizând cele șapte cetăți principale ale Transilvaniei: Bistrița, Brașov, Cluj, Mediaș, Orăștie, Sibiu și Sighișoara;*
5. *Teritoriile Mării Negre (provincia istorică Dobrogea) sunt reprezentate de doi delfini situați față în față, cu capul în jos.*

Adaptare după articolul *Sigiliul și stema României*, [www.edusoft.ro/sigiliul-si-stema-romaniei](http://www.edusoft.ro/sigiliul-si-stema-romaniei)



**Marin Robert,**  
**Șcl. Gimn. Nr. 2**  
**Brătulești**

## LICEUL TEORETIC NR. 1 PERIȘ

*Educația este cel mai de  
preț dar pe care îl poate primi  
..*

*Comuna Periș are în componență satele Brătulești, Bălteni, Buriăș, Cocioc, Periș și se află situată în Câmpia Snagovului, în imediata vecinătate a râului Ialomița, ce constituie limita de Nord a județului Ilfov.*

*Primele școli au fost construite în comuna Periș încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Astfel, în anul 1876, se construia o școală în localitatea Periș, care va fi transformată în grădiniță de copii, începând cu anul 1978 cândva fi construită noua școală. Același lucru se va întâmpla și în satul Brătulești, vechea școală construită în anul 1876, va fi transformată în grădiniță, începând cu anul 1972, când o nouă școală îi va lua locul.*

*Prin grija administratorului Domeniului Coroanei, Ion Kalinderu, au fost construite școlile din Buriăș și din Bălteni, în anii 1900, respectiv 1909, în timp ce școala din Cocioc a fost ridicată în anul 1930.*

**În anul 2010 se înființează LICEUL TEORETIC PERIȘ**

